

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

(Anatomie d'une chute) una película de JUSTINE TRIET



FESTIVAL DE CANNES
Palma de Oro

SINOPSIS

Sandra, Samuel y su hijo de 11 años, Daniel, viven un poco alejados de todo, en un chalé en medio de los Alpes franceses. Un día encuentran a Samuel muerto al pie de su casa. Se abre una investigación por muerte sospechosa y no tardan en inculpar a Sandra, a pesar de la ambigüedad del caso: ¿suicidio u homicidio? Un año después, Daniel está presente en el juicio de su madre, auténtica disección de la pareja.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUSTINE TRIET	Fotografía	DAVID THION	Una producción de LES FILMES PELLÉAS Y LES FILMS DE PIERRE
Guion	ARTHUR HARARI JUSTINE TRIET	Montaje	SIMON BAUFILS LAURENT SÉNÉCHAL	Distribuida por ELÁSTICA FILMS
Producción	MARIE-ANGE LUCIANI			

FICHA ARTÍSTICA

Sandra Voyter	SANDRA HÜLLER	Daniel	MILO MACHADO GRANER	Samuel	SAMUEL THEIS
Vincent Renzi	SWANN ARLAUD	Fiscal	ANTOINE REINARTZ	Marge	JEHNNY BETH

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés, inglés y alemán con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	6 de diciembre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	150 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5087

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA (Anatomie d'une chute) una película de JUSTINE TRIET

LA DIRECTORA

JUSTINE TRIET es una montadora, guionista y directora. Es autora de varios documentales. Debutó en el largometraje con *La bataille de Solferino*. Es autora también de *Los casos de Victoria*, *El reflejo de Sibyl*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Justine Triet disecciona la relación de pareja

'ANATOMÍA DE UNA CAÍDA' / Justine Triet se alzó con la codiciada Palma de Oro en el Festival de Cannes con esta impresionante película, en la que se disecciona una relación de pareja a través de un juicio. www.cinesrenoir.com Justine Triet conquistó merecidamente la Palma de Oro en la pasada edición del Festival de Cannes con esta película, un largometraje minuciosamente trabajado en sus tiempos, en el sonido, indispensable en muchos momentos del relato, en el uso del lenguaje... donde se disecciona la relación de una pareja.

Protagonizada por una espléndida Sandra Hüller, la película comienza presentando al personaje, Sandra, que vive con su marido Samuel y su hijo Daniel, de once años, en una casa aislada en la montaña. Ella es una escritora famosa, él es un escritor frustrado. Un día encuentran a Samuel muerto a la puerta de la casa.

La mujer pasa a ser sospechosa y la gran mayoría comienza a cuestionarla. Todo lo que hizo en el pasado sirve para incriminarla, por mucho que nada de ello tenga que ver realmente con lo ocurrido. Incluso su hijo, que al principio tiene una fe total en su madre, empieza a tener dudas sobre ella.

"Poco a poco, la película se convirtió en algo parecido a un largo interrogatorio: desde la casa al tribunal, las escenas se suceden cuestionando a los personajes", dice la directora, que explica que quiso con esta película viajar hacia un mayor realismo, "tanto en la escritura como en lo formal".

Esta decisión "me permitía ir más lejos en cuanto a complejidad, lo que cuenta la película y las emociones que puede suscitar. Todo fue hacia la sobriedad; no hay música adicional, la película es menos pulida, más desnuda que las anteriores", añade.

Coescrita junto a Arthur Harari, *Anatomía de una caída* cuenta en el reparto con la participación de Swann Arlaud, en el papel del abogado defensor de Sandra; con Milo Machado Graner, interpretando al hijo; con Samuel Theis, encarnando al padre muerto, y Antoine Reinartz, dando vida al fiscal.

EL REPARTO

SANDRA HÜLLER es una actriz alemana, que ha participado en películas como *Réquiem*, *Madonnen*, *Anónima – una mujer en Berlín*, *Henri 4*, *Übers uns das All*, *Strings*, *Amour fou*, *Toni Erdman*, *A la vuelta de la esquina*, *Próxima*, *El reflejo de Sibyl*, *Exile*, *Schlaf*, *El hombre perfecto*, *Múnich en vísperas de una guerra*, *Sisi & Ich*, *La zona de interés...*

SWANN ARLAUD es un actor y director que, entre otras películas, ha trabajado en *Les aristos*, *Un coeur simple*, *Réfractaire*, *El último vuelo*, *La redada*, *Adèle y el misterio de la momia*, *Tímidos anónimos*, *Ellas*, *Crawl*, *Unos días para recordar*, *Elixir*, *Los anarquistas*, *The End*, *El jardín de Jeannette*, *Las golondrinas de Kabul*, *Un héroe singular*, *Cómo me convertí en superhéroe*, *Quiero hablar sobre Duras*, *Corazones valientes*, *La vida sin ti...*

MILO MACHADO GRANER es un actor que ha trabajado en *Esperando a Mister Bojangles*, *Calle de la Humanidad 8...*

ANTOINE REINARTZ es un actor francés que ha participado en películas como *Les malheurs de Sophie*, *12 pulsaciones por minuto*, *Las invisibles*, *Dobles vidas*, *Los consejos de Alice*, *Los profesores de Saint-Denis*, *Canción dulce*, *Softie*, *Arthur Rambo*, *Les damés ne pleurent pas...*

