

EL PEOR EQUIPO DEL MUNDO

(Next Goal Wins) una película de TAIKA WAITITI



SINOPSIS

Historia del equipo de fútbol de Samoa Americana, que sufrió la peor derrota en la historia de la Copa Mundial, al perder ante Australia 31-0 en 2001. Con la Copa Mundial de 2014 acercándose, el equipo recluta a un inconformista entrenador que está pasando una mala racha para ayudarles a cambiar su destino.

FICHA TÉCNICA

| | | | |
|------------|-----------------------------|--------------------|--|
| Dirección | TAIKA WAITITI | JONATHAN CAVENDISH | Una producción de SEARCHLIGHT PICTURES Y THE IMAGINARIUM |
| Guion | TAIKA WAITITI | STEVE JAMISON | |
| | IAIN MORRIS | LACHLAN MILNE | |
| Producción | GARRETT BASCH MIKE BRETT | Música | Distribuida por DISNEY |
| | | MICHAEL GIACCHINO | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|---------------|--------------------|------|--------------|-------|--------------------|
| Thomas Rongen | MICHAEL FASSBENDER | Ace | DAVID FANE | Pisa | LEHI FALEPAPALANGI |
| Gail | ELISABETH MOSS | Daru | BEULAH KOALE | Rambo | SEMU FILIPO |
| Tavita | OSCAR KIGHTLEY | | | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|-------------------------|---|
| Color | | Nacionalidad: | Reino Unido y EE.UU. | V.O. en inglés con subtítulos en castellano |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 27 de diciembre de 2023 | |
| Año de producción: | 2023 | Duración: | 103 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5100

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL PEOR EQUIPO DEL MUNDO (Next Goal Wins) una película de TAIKA WAITITI

EL DIRECTOR

TAIKA WAITITI es un aclamado artista, cómico, guionista, actor y director. El nombre de Taika se dio a conocer internacionalmente en 2005, cuando su corto **Two Cars, One Night** fue nominado al Oscar. Posteriormente, Taika desarrollaría ese mismo concepto hasta convertirlo en un largo, **Boy**, que se estrenó en 2010 y batió récords en Nueva Zelanda, llegando a ser la película local más taquillera de la historia. En el primer largometraje de Waititi, **Eagle versus Shark** (2007), ya aparecía como actor Jemaine Clement. A partir de ahí, Taika se convirtió en uno de los guionistas y directores de **Los Conchords**, un éxito de HBO. Desde entonces ha trabajado como director para ABC, MTV y otras empresas que tienen nombres con siglas. Otras películas son **Lo que hacemos en las sombras**, **A la caza de los ñu-namos**, **Thor: Ragnarok**, **Jojo Rabbit**, **Thor: Love and Thunder**...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Taika Waititi hace comedia de un fracaso colosal

'**EL PEOR EQUIPO DEL MUNDO**' / Taika Waititi lleva al cine una historia real del equipo de fútbol de Samoa Americana, con Michael Fassbender en el papel principal. www.cinesrenoir.com

Taika Waititi convierte en comedia un fracaso sideral, el del equipo de fútbol de Samoa Americana en el año 2001. Entonces se jugaba la Copa Mundial y este equipo perdió ante Australia nada menos que 31 a cero. Una derrota sin precedentes que se alzó como la peor de toda la historia de este deporte.

Unos años más tarde, en 2014, se aproximaba la celebración de otra Copa Mundial y el equipo reclutó a un entrenador para intentar salir por fin del bache. Este profesional es Thomas Rongen, un tipo bastante rebelde, un inconformista en el que todos pondrán sus esperanzas para salir adelante.

Con guion del propio director junto a Iain Morris, la película está protagonizada por el actor Michael Fassbender, en el papel de este peculiar y complicado entrenador. Al actor le acompañan en el reparto artísticos intérpretes como Elisabeth Moss, Oscar Kightley, David Fane o Beulah Koale, entre otros.

Los jugadores no ayudan demasiado a su nuevo entrenador en el objetivo que se persigue, pero son los fantasmas que acompañan a Thomas Rongen uno de sus mayores enemigos. Tendrá que enfrentarse a estos y llevar a cabo su propia lucha personal interna.

Todo ello en una película que tiene muy presente el fútbol, alrededor del cual gira toda la historia y que enlaza a todos los personajes unos con otros. Aunque no se detiene en tácticas ni maneras de jugar, sí se pone el acento en asuntos como la motivación o la necesaria dedicación de los deportistas.

EL REPARTO

MICHAEL FASSBENDER es un actor alemán, que hizo su primer papel protagonista con el director Steve McQueen en **Hunger**. Allí destacó tanto que su carrera comenzó a subir como la espuma. Con el mismo cineasta rodó después la aclamada **Shame** y **12 años de esclavitud**. Otros títulos en su carrera son **Fish Tank**, **Malditos bastardos**, **Prometeus**, **Un método peligroso**, **El consejero**, **Frank**, **X-Men: días del futuro pasado**, **Slow West**, **Macbeth**, **Steve Jobs**, **X-Men Apocalipsis**, **Assassin's Creed**, **La luz entre los océanos**, **Alien Covenant**, **X Men: Fénix oscura**, **El muñeco de nieve**, **El asesino**...

ELISABETH MOSS es una actriz y productora de California, es muy conocida por las series **Mad Men** y **El cuento de la criada**. Algunas películas en las que ha participado son **Mad to Be Normal**, **High-Rise**, **La verdad**, **Dentro del dolor**, **¡Por fin solos!**, **Todo sobre mi desmadre**, **The Square**, **La gaviota**, **Nosotros**, **La luz de mi vida**, **El hombre invisible**, **La Crónica Francesa**...

OSCAR KIGHTLEY es un actor, guionista y director que ha trabajado en **Sione's Wedding**, **Sione's 2: Unfinished Business**, **A la caza de los ñu-namos**, **Las separadoras de parejas**...

