

CALLADITA

una película de MIGUEL FAUS



SINOPSIS

Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol y sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones dignas al final del verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de Gisela, la empleada de la casa vecina, Ana descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MIGUEL FAUS	Fotografía	ANTONIO GALISTEO	Una producción de CALLADITA FILMS,
Guion	MIGUEL FAUS	Montaje	IACOPO CALABRESE	POTENZA PRODUCCIONES Y DECENTRALIZED
Producción	CARLOS D'URSI MIGUEL FAUS	Música	PAULA OLAZ	PICTURES
				Distribuida por KARMA FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Ana	PAULA GRIMALDO	Jacobo	POL HERMOSO	Gisela	NANY TOVAR
Andrea	ARIADNA GIL	Claudia	VIOLETA RODRÍGUEZ	Vic	VÍCTOR REBULL
Pedro	LUIS BERMEJO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano y catalán con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	17 de mayo de 2024	en castellano
Año de producción:	2023	Duración:	92 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5185

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



CALLADITA una película de MIGUEL FAUS

EL DIRECTOR

MIGUEL FAUS es un director, guionista y productor que debuta en el largometraje con esta película.

NOTAS DEL DIRECTOR

Calladita es un estudio del personaje de Ana, y a través de sus ojos, un retrato de la alta burguesía, entre el realismo y la sátira. Ana y la familia comparten la lujosa casa veraniega, pero habitan ese espacio de forma muy distinta: para que ellos puedan disfrutarlo, ella debe limpiarlo. Esa distinción fundamental y las contradicciones que provoca se ven acentuadas durante el verano, cuando la convivencia es más intensa, los días más largos y las noches más locas. Un aspecto que me interesa especialmente es fusionar dos películas en una. Por un lado, **Calladita** es un drama sobre una heroína de clase baja: un subgénero con una larga tradición en el cine mundial. Desde el mismo título, aspira a subvertir con ironía esa tradición de la empleada doméstica que aguanta estoicamente las durezas de su trabajo sin levantar nunca la voz.

Pero al mismo tiempo, la película es también un retrato realista, pero con un punto satírico, de la alta burguesía, con un tono que bebe de las películas de Buñuel y cuya esencia no puede condensarse mejor que usando el título de una de esas películas: El discreto encanto de la burguesía. Centrando el punto de vista y usando a Ana como los ojos que miran (y juzgan) a esta familia rica, pretendo crear un tono que mezcla la sátira afilada con la seducción cautivada. Esta mezcla de sentimientos encontrados es la que experimenta la propia Ana sobre la familia que la emplea, con el agravante que supone tener que limpiar su mugre. Ese sentimiento le da a Ana un paradójico poder sobre la familia, y encontrará sus propias formas de usar ese poder para seguir siendo ella misma y mantener su libertad. Porque al final, **Calladita** es una película sobre la identidad y la libertad, y sobre cómo éstas sobreviven a las diferencias de clase.

EL REPARTO

PAULA GRIMALDO es una actriz que ha trabajado en **Black Roses Symphony**.

ARIADNA GIL fue descubierta por Bigas Luna en el año 1986 debutando en su largometraje **Lola**. En 1991 obtiene su primer éxito importante al protagonizar **Amo tu cama rica**, de Emilio Martínez Lázaro. Otros títulos en su carrera son **Belle Epoque**, **Tranvía a la Malvarrosa**, **Lágrimas negras**, **Nueces para el amor**, **El laberinto del fauno**, **Alatriste**, **El baile de la Victoria**, **Sola contigo**, **Vivir es fácil con los ojos cerrados**, **Zona hostil**, **Solo una vez**, **La casa entre los cactus...**

LUIS BERMEJO ha participado, entre otras, en **El otro lado de la cama**, **El robo más grande jamás contado**, **Días de fútbol**, **La soledad**, **Gente en sitios**, **Magical Girl**, **Kiki el amor se hace**, **Fe de etarras**, **La tribu**, **Tu hijo**, **El rey**, **Parking**, **Mientras dure la guerra**, **Un efecto óptico**, **Poliamor para principiantes**, **Un amor...**

POL HERMOSO es un actor que ha participado en filmes como **Rumbos**, **Proyecto tiempo**, **Libélulas**, **Polar...**

