

LOS AITAS

una película de BORJA COBEAGA



SINOPSIS

En la periferia obrera del Bilbao de finales de los 80, un equipo infantil de gimnasia rítmica se prepara para participar en un campeonato que se celebrará en Berlín. Ante la imposibilidad de que las madres acompañen a sus hijas, la tarea recaerá en los padres, que no parecen muy interesados en el viaje, ni en ese deporte, ni incluso en sus propias hijas. Será un largo viaje donde descubrirán, mientras cae el muro de Berlín, una nueva manera de ser padres.

FICHA TÉCNICA

Dirección	BORJA COBEAGA	NAHIKARI IPIÑA	Una producción de INICIA FILMS, SAYAKA
Guion	BORJA COBEAGA	ÁLEX LAFUENTE	PRODUCCIONES, BTEAM PICTURES, ETB,
	VALENTINA VISO	BET ROURICH	ICAA, MOVISTAR PLUS+, RTVE Y UMEDIA
Producción	VALÉRIE DELPIERRE	ARANTZAZU CALLEJA	Distribuida por BTEAM PICTURES
	Fotografía		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

JUAN DIEGO BOTTO	LAURA WEISSMAHR	SOFÍA OTERO
QUIM GUTIÉRREZ	IÑADI ARDANAZ	DOMINIQUE DAUWE...
RAMÓN BAREA	MIKEL LOSADA	

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	2025	Fecha de estreno:	21 de marzo de 2025	
Año de producción:		Duración:	88 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5379

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LOS AITAS

una película de BORJA COBEAGA

EL DIRECTOR

BORJA COBEAGA. San Sebastián 1977. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad del País Vasco. Combina su trabajo en televisión como realizador (**Gran Hermano**, **Confianza Ciega**) con la dirección y escritura de cortometrajes como **La primera vez** y **Éramos pocos**, que consiguen más de 100 premios en festivales internacionales, con una nominación al Goya y al Oscar respectivamente. En 2003 dirige la primera temporada del programa de humor **Vaya semanita** de la televisión pública vasca. Así mismo colabora como guionista o director de sketches de comedia en **Splunge**, **Agitación+IVA** o **Made in China**. En 2009 debuta en el largometraje con **Pagafantas**, con la que es nominada al Goya a la mejor dirección novel, además de obtener el Premio de la Crítica y al mejor guion novel en el Festival de Málaga, el Premio Sant Jordi a la mejor ópera prima o el de mejor comedia en el Festival de Comedia de Montecarlo, entre otros. En 2011 dirige su segundo largometraje, **No controles**, que se estrena en la sección oficial del Festival Internacional de Cine de Gijón y obtiene el premio del público en el Festival de Nantes. Es autor también de **Negociador**. Es autora también de **En tu cabeza**, **Kalebegiak**, **Fe de etarras...**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Protagonizan la película Quim Gutiérrez (**El cuerpo en llamas**, **Amor de madre**, **Primos**), Juan Diego Botto (**En los márgenes**, **No me gusta conducir**), Laura Weissmahr (ganadora del Goya por **Salve María**) y Ramón Barea (**Cinco lobitos**, **García y García**).

Participan en la película las jóvenes Sofía Otero, Irati Goitia Arraibi, Mara Garcés Renedo, Vera López Monreal, Irati García Pérez y el actor Aitor Sanz Álvarez. Completan el reparto, Iñaki Ardanaz (**Ane**, **Ana de día**) y Mikel Losada (**Ane**, **García y García**).

Los aitas es una producción de Inicia Films, BTeam Prods, Sayaka Producciones y Despadres AIE en coproducción con la empresa belga UMEDIA y con el apoyo de ICEC, Movistar+, RTVE, EITB, TV3, ICAA y Gobierno Vasco.

Cobeaga, que coescribe el guion junto a Valentina Viso (**No me gusta conducir**, **Salve María**), habla sobre el origen de la idea para el proyecto y las claves sobre éste:

"En 1989, año en que transcurre **Los aitas**, yo tenía 12 años. Es la edad que tienen las chicas protagonistas de la película. Soy padre y éste es el primer guion que escribo sobre la paternidad, pero me he dado cuenta de que la historia va sobre todo de ser hijo o hija. De cómo el modelo de paternidad cambió entre la generación de mi padre y la mía. La forma de contarlo es a través de una comedia tierna. **Los aitas** es una película de carretera que busca emocionar y hacer reír."

"Nunca había hecho una película tan coral y ése es uno de los desafíos del proyecto. Pero también tiene la ventaja de trabajar con un montón de actrices y actores. Desde el perfecto combo de padres al que dan vida Quim, Juan, Mikel e Iñaki al reparto infantil. Nunca había trabajado con niñas y niños protagonistas y me lo pusieron fácil. Es la primera vez que trabajo con Laura Weissmahr y es perfecta para el papel de entrenadora. Y es la sexta o séptima vez que Ramón Barea está en algo mío. Y está perfecto, como siempre."

EL REPARTO

JUAN DIEGO BOTTO es un actor argentino que hizo su aparición en el cine cuando era un niño. Se ganó el prestigio por su trabajo en películas como **Martín (Hache)** y **Roma**. Otros de los títulos más recientes de su carrera son **Silencio en la nieve**, **Las viudas de los jueves**, **Vete de mí**, **La fiesta del chivo**, **Obaba**, **Pasos de baile**, **Silencio roto**, **La Celestina**, **Éxtasis**, **Ismael**, **La ignorancia de la sangre**, **Hablar**, **Los comensales**, **Los europeos**, **El escuadrón suicida**, **En los márgenes**, **No mires a los ojos**, **La habitación de al lado...**

QUIM GUTIÉRREZ ha colaborado, entre otras, en películas como **AzulOscuroCasiNegro**, **Una hora más en Canarias**, **Primos**, **Todo es silencio**, **La gran familia española**, **¿Quién mató a Bambi?**, **Sexo fácil**, películas tristes, **Anacleto**, agente secreto, **Abracadabra**, **La niebla y la doncella**, **Litus**, **Ventajas de viajar en tren**, **Te quiero imbécil**, **Madeleine Collins**; **Un año, una noche**; **Amor de madre**, **Historias para no contar**, **La isla roja**, **Al otro barrio...**

RAMÓN BAREA es un actor de Bilbao, autor, director teatral y realizador cinematográfico. Algunas películas en las que ha participado son **La herida**, **Blancanieves**, **De tu ventana a la mía**, **Siete mesas de billar francés**, **Obaba**, **Negociador**, **Un otoño sin Berlín**, **Fe de etarras**, **Oh Mammy Blue**, **La pequeña Suiza**, **Ventajas de viajar en tren**, **Abuelos**, **Voces**, **La vida de Rosa**, **La vida era eso**, **Cinco lobitos**, **Edén**, **¡Vaya vacaciones!**, **No puedo vivir sin ti...**

LAURA WEISSMAHR es una actriz que ha trabajado en **Julia ist**, **L'ofrena**, **No matarás**, **Salve María...**

