

IRIS

(Iris et les hommes)
una película de CAROLINE VIGNAL



SINOPSIS

Iris lo tiene todo: un marido maravilloso, dos hijas perfectas, un negocio exitoso... pero nula vida sexual. ¿Cuándo fue la última vez que hizo el amor? Quizá haya llegado el momento de explorar...

FICHA TÉCNICA

Dirección	CAROLINE VIGNAL	Fotografía	AURÉLIE ROUVIÈRE	Una producción de CHAPKA FILMS, LA
Guion	CAROLINE VIGNAL	Música	MARTIN ROUX	FILMERIE Y FRANCE 3 CINÉMA
Producción	NO MIE DE LAPPARENT LAETITIA GALITZINE		BENJAMIN ESDRAFFO	Distribuida por LA ZONA

FICHA ARTÍSTICA

Iris	LAURE CALAMY	Nuria	SUZANNE DE BAECQUE	Sylvan	LAURENT POITRENAUX
Stéphane	VINCENT ELBAZ	Julien	SYLVAIN KATAN	Aladin	ISMAËL SY MAVANÉ

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	31 de mayo de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	98 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5194

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



IRIS (Iris et les hommes) una película de CAROLINE VIGNAL

LA DIRECTORA

CAROLINE VIGNAL es una directora y guionista, autora de *Les autres filles*, *Vacaciones contigo... y tu mujer*.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Hay una reivindicación, muy legítima, que cada día suena más alto: ¡el deseo femenino existe! Y su apogeo no solo está en la hermosa juventud, también después continúan la atracción, las ganas, la pasión, la diversión... *Iris* es un reflejo de todas las mujeres que, como ella, asisten asombradas al declive de su sexualidad. Pero ella está radiante, su energía es arrolladora, sencillamente ha de quitarse la capa de invisibilidad y redescubrirse, probar, atreverse...

La cineasta francesa Caroline Vignal pone en el centro esta demanda colectiva de las mujeres maduras en el que es ya su tercer largometraje. Tras el éxito cosechado con *Vacaciones contigo... y tu mujer*, filme que conquistó al público con más de 700.000 entradas vendidas, irrumpió con sorpresa en el Festival de Cine de Cannes y recibió ocho nominaciones a los Premios César, Caroline Vignal vuelve a contar con Laure Calamy que, por cierto, se llevó el de mejor actriz precisamente por aquella primera aventura juntas.

Calamy es uno de los rostros más reconocidos del cine francés, especialmente después de su papel en *A tiempo completo*, por la que fue premiada en el Festival de Venecia, pero el César se le había resistido hasta en cuatro ocasiones antes. Con este nuevo filme, ha vuelto a conquistar a la crítica de su país con una interpretación, dicen, "brillante", que destaca a este personaje "pícaro y divertido", una mujer "risueña y desinhibida, irresistible", "un cuento contemporáneo con un tono travieso y cándido", relatado "sin cinismo ni crueldad". Y de nuevo el público lo corrobora con más de 300.000 espectadores en sus primeras semanas en la cartelera de Francia, donde *Iris*, sigue presente.

EL REPARTO

LAURE CALAMY es una actriz que ha participado en películas como *Llévame a la luna*, *En la flor de la vida*, *9 meses... de condena!*, *Week-ends*, *La odisea de Alice*, *Zouzou*; *Mi hija, mi hermana*; *Los casos de Victoria*, *Nuestras pequeñas batallas*, *La última locura de Claire Darling*, *El reflejo de Sybil*, *Solo las bestias*, *A tiempo completo*, *Une femme du monde*, *Annie colère*; *Las Cícladas*, *escapada de amigas*; *El origen del mal*, *Bonne conduite...*

VINCENT ELBAZ es un actor, guionista y director que ha trabajado en filmes como *Hijos bastardos*, *Los excursionistas*, *¡La verdad si yo miento!*, *Pequeños desórdenes amorosos*, *La sonrisa del payaso*, *Absolutamente fabulosas*, *Besen a quien quieran*, *Test*, *En tus sueños*, *Un amor de altura*, *Ajuste de cuentas*, *El asalto*, *Una viaje de diez metros*, *Hasta tiene tus ojos*, *El secreto de Vicky...*

SUZANNE DE BAECQUE es una actriz que ha colaborado en *Amante por un día*, *Les éblouis*, *Mi crimen*, *Jeanne du Barry*, *El tiempo del amor...*

