

# YO NO SOY ESA

una película de MARÍA RIPOLL



## SINOPSIS

Cuando Susana (17 años), cae en coma en la década de los 90, lo último que esperaba era despertarse de nuevo en 2024. Susana tendrá que hacer frente a una sociedad completamente ajena a la que conocía, madurar a marchas forzadas y darse cuenta de que lo más importante no es ni el amor romántico, ni la popularidad: es una misma y ser fiel a quién eres.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	MARÍA RIPOLL	Fotografía	DIEGO SUÁREZ CHIALVO	Una producción de EL ESTUDIO Y CAHUENGA FILMMAKERS
Guión	OLGA IGLESIAS	Montaje	JOAN BORDERA	Distribuida por SONY PICTURES
Producción	PABLO CRUZ ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNE	Música	JULIANA MONTAÑÉS SIMON SMITH	

## FICHA ARTÍSTICA

VERÓNICA ECHEGUI SILMA LÓPEZ	ÁNGELA MOLINA DANIEL GRAO	ADAM JEZIERSKI OLIVIA MOLINA
---------------------------------	------------------------------	---------------------------------

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	31 de octubre de 2024	
Año de producción:		Duración:	95 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5299

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# YO NO SOY ESA una película de MARÍA RIPOLL

## LA DIRECTORA

**MARÍA RIPOLL** es una guionista y directora de Barcelona. Su primer largometraje fue *Lluvia en los zapatos*, al que han seguido *Tortilla Soup*, *Utopía*, *Tu vida en 65'*, *Rastros de sándalo*, *No culpes al Karma de lo que te pasa por gilipollas*, *Vivir dos veces*, *Nosotras no nos mataremos con pistolas...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado por el Festival de Málaga)

**María Ripoll estrena *Yo no soy esa*, una comedia sobre la evolución de las relaciones humanas protagonizada por Verónica Echegui**

La directora de *Ahora o nunca* o *Vivir dos veces* presenta la primera de las comedias románticas del nuevo sello cinematográfico The Love Collection, con Enrique Lavigne y Sony Pictures como compañeros de viaje en la producción.

La trama de la nueva película de la aclamada directora María Ripoll, ***Yo no soy esa***, se inicia con el despertar de una adolescente de 17 años, interpretada por Verónica Echegui, después de un coma de dos décadas. La historia trata la adaptación de Susana a un mundo desconocido, ahora encarnando un cuerpo de mujer adulta en el año 2024.

En la sexta jornada del Festival de Málaga, la película ha sido presentada en Sección Oficial fuera de concurso por la directora y parte del elenco artístico como una comedia reflexiva que va más allá de los convencionalismos románticos. Susana, al enfrentarse a una sociedad completamente ajena, se ve obligada a madurar rápidamente y descubre que la clave no reside en el amor romántico ni en la popularidad, sino en aceptarse a sí misma y ser fiel a su verdadera identidad.

Durante el coloquio posterior a la presentación oficial, María Ripoll compartió su inspiración para dirigir esta película, revelando que la historia había estado gestándose durante mucho tiempo. Motivada por la invasión de las nuevas tecnologías en su vida, la directora se basó en experiencias reales para trasladarlas y dar forma a la profundidad de los personajes.

La actriz Verónica Echegui, al comparar las dos épocas representadas en la película, ha resaltado su preferencia por la era en la que transcurre el origen de su personaje, libre de avances tecnológicos en la comunicación. En este contexto, ha señalado las consecuencias negativas que conlleva, en su opinión, especialmente la pérdida de contacto en las relaciones personales.

La película aborda el proceso de crecer y enfrentarse a las responsabilidades del mundo adulto, explorando a fondo las complejidades de las relaciones humanas y el contacto físico. La realizadora catalana, confesa admiradora de la comedia romántica, ha resaltado la dificultad de hacer comedia frente al drama, suplida con la excepcionalidad de los actores que han participado en la película.

El elenco de ***Yo no soy esa*** cuenta con la participación de actores como Silma López, Ángela Molina, Daniel Grao y Adam Jezierski, quienes se unen a Echegui para dar vida a esta historia de madurez y autodescubrimiento.

María Ripoll, Enrique López Lavigne y Sony Pictures forman parte de The Love Collection, una iniciativa cinematográfica que busca enriquecer el panorama con comedias románticas desde una perspectiva femenina, apoyando proyectos escritos y dirigidos por mujeres.

## EL REPARTO

**VERÓNICA ECHEGUI** ha trabajado en producciones como *Yo soy la Juani*, *Tocar el cielo*, *La mitad de Óscar*, *Seis puntos sobre Emma*, *Katmandú*, *un espejo en el cielo*, *La gran familia española*, *Kamikaze*, *No culpes al Karma de lo que te pasa por gilipollas*, *La niebla y la doncella*, *Déjate llevar*, *Réquiem por un asesino*, *La ofrenda*, *Explota explota*, *Donde caben dos*, *Objetos*, *Justicia artificial...*

**SILMA LÓPEZ** es una actriz y guionista que ha participado en 8 citas, *El último fin de semana*, *Lejos del mundo*, *Cuento de verano*, *13 exorcismos...*

**ÁNGELA MOLINA** es una veterana actriz que, entre otras muchas películas, ha trabajado en *Las largas vacaciones del 36*, *Camada negra*, *Ese oscuro objeto de deseo*, *El gran atasco*, *El corazón del bosque*, *Demonios en el jardín*, *Bearn o la sala de muñecas*, *La mitad del cielo*, *Esquilache*, *Las cosas del querer*, *Martes de carnaval*, *Gimlet*, *Carne trémula*, *Los abrazos rotos*, *Carne de neón*, *La Piedad*, *Nuestro verano*, *L'ordine del tempo...*

