

# SORDA

una película de EVA LIBERTAD



FESTIVAL DE BERLÍN

Premio del Público Sección Panorama



FESTIVAL DE MÁLAGA

Biznaga de Oro a la mejor película, mejor interpretación femenina y mejor interpretación masculina

## SINOPSIS

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. La llegada de la niña altera la relación de pareja, y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	EVA LIBERTAD	Montaje	MARTA VELASCO	Una producción de DISTINTO FILMS, NEXUS CREATIFS, ACONTRACORRIENTE FILMS Y RTVE Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Guion	EVA LIBERTAD	Música	ARÁNZAZU CALLEJA	
Producción	MIRIAM PORTÉ			
Fotografía	GINA FERRER			

## FICHA ARTÍSTICA

Ángela	MIRIAM GARLO	Madre de Ángela	ELENA IRURETA	Padre de Ángela	JOAQUÍN NOTARIO
Héctor	ÁLVARO CERVANTES				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de abril de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5388

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



## LA DIRECTORA

EVA LIBERTAD es una directora, guionista y montadora, autora de **Nikolina**.

## NOTA DE LA DIRECTORA

Miriam Garlo es mi hermana, es actriz y es sorda. Hace unos años, empezó a plantearse ser madre. Hablamos mucho sobre este tema y me compartió sus temores y expectativas sobre la maternidad en un mundo hecho por y para oyentes. De esas conversaciones surgió el cortometraje de *Sorda*, que me dejó con la sensación de que quedaba mucho por contar en la historia de Ángela.

El largo surge de ese deseo de explorar más en profundidad la complejidad del vínculo entre el mundo sordo y el mundo oyente: los encuentros y desencuentros, la conexión y el amor, pero también los choques y los conflictos... algo que ha sido esencial en mi vida por el hecho de ser hermana de Miriam y que, todavía hoy, después de toda la vida acompañándonos, sigue cambiando de forma, siendo un reto, un misterio que hay que ir desentrañando y trabajando a diario. Por algo Miriam y yo siempre decimos que llevamos toda la vida preparándonos para hacer esta película sin saberlo.

De ahí nace el personaje de Héctor, una suerte de trasunto de mí misma, que ama y acompaña a Ángela, pero se pierde cuando llega la niña, dinamitando la burbuja que habían construido para protegerse de sus propias diferencias. O Elvira y Fede, esos padres que quieren lo mejor para su hija, pero no la entienden, se sienten extraños ante su manera de estar en el mundo y de vivir su sordera. Y para adentrarme en la maternidad, entrevisté a mujeres sordas que me compartieron sus vivencias durante el embarazo, el parto y la crianza.

Con esta película no quiero hacer una tesis sobre la sordera. Nunca he pensado en Ángela como una representante de la comunidad sorda, sino como una mujer que está atravesando la maternidad, que vive una relación de pareja en la que surgen los problemas, que tiene vínculo complicado con sus padres, que quiere que su hija la conozca y la quiera. Y que, además de todo esto, es sorda. Ángela está preparada para el mundo, pero el mundo no está preparado para ella.

## EL REPARTO

MIRIAM GARLO es una actriz que debutó en el cine con **Nikolina**.

ÁLVARO CERVANTES es un actor catalán que en cine ha trabajado en *Pretextos*, *El juego del ahorcado*, *Tres metros sobre el cielo*, *El sexo de los ángeles*, *Tengo ganas de ti*, *88*, *1898*. Los últimos de *Filipinas*, *El árbol de la sangre*, *Bajo el mismo techo*, *Adú*, *Malnazidos*, *42 segundos*, *Eres tú*, *Maret*, *Ramón y Ramón*, *Polar*...

ELENA IRURETA es una actriz de San Sebastián. Ha participado en películas como *La ardilla roja*, *Hola ¿estás sola?*, *Airbag*, *Flores de otro mundo*, *Aupa Etxebeste!*, *Te doy mis ojos*, *Gernika*, *Agur Etxebeste!*, *Sin ti no puedo*, *De Capercucita a loba*, *Los buenos modales*, *La ermita*, *Ocho apellidos marroquíes*, *Políticamente incorrectos*, *El bus de la vida*...

JOAQUÍN NOTARIO es un actor y guionista que ha participado en filmes como *Las cartas de Alou*, *Tu nombre envenena mis sueños*, *Nadie conoce a nadie*, *El alquimista impaciente*, *Soldados de Salamina*, *Lope*, *23-F: la película*, *Julieta*, *A este lado del mundo*, *La abadesa*...

