

SEGUNDO PREMIO

una película de ISAKI LACUESTA CON CODIRECCIÓN DE POL RODRÍGUEZ



FESTIVAL DE MÁLAGA

Premio a la mejor película, a la mejor dirección y al mejor montaje (Javi Frutos)

SINOPSIS

Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no)es una película sobre los Planetas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ISAKI LACUESTA	Fotografía	CRISTÓBAL GARCÍA	Una producción de LA TERRAZA FILMS, ÁRALAN FILMS, IKIRU FILMS, BTEAM PICTURES, SIDERAL CINEMA, LOS ILUSOS FILMS Y TOXICOSMOS Distribuida por BTEAM PICTURES
Codirección	POL RODRÍGUEZ	Montaje	TAKURO TAKEUCHI	
Guión	ISAKI LACUESTA		JAVI FRUTOS	
	FERNANDO NAVARRO			
Producción	ROBERTO BUTRAGUEÑO			

FICHA ARTÍSTICA

DANIEL IBÁÑEZ CRISTALINO	STÉPHANIE MAGNIN MAFO	CHESCO RUIZ EDU REJÓN
-----------------------------	--------------------------	--------------------------

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España y Francia	V.O. en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	24 de mayo de 2024	
Año de producción:		Duración:	109 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5192

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SEGUNDO PREMIO una película de ISAKI LACUESTA CON CODIRECCIÓN DE POL RODRÍGUEZ

EL DIRECTOR

ISAKI LACUESTA. Nacido en 1975 en Girona, Isaki Lacuesta estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Autónoma de Barcelona y se graduó en la primera edición del Máster en Documental de Creación de la Universidad Pompeu Fabra. En 2011 obtuvo la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián por **Los pasos dobles**. Otros títulos de su carrera son **El cuaderno de barro**, **La noche que no acaba**, **Los condenados**, **La leyenda del tiempo**, **Cravan vs Cravan**, **Murieron por encima de sus posibilidades**, **La propera pell**, **Entre dos aguas**, **Un año, una noche...**

EL CODIRECTOR

POL RODRÍGUEZ es un director, autor de **Quatretondeta**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Granada Hoy, por Belén Rico)

El equipo de **Segundo premio** regresa a Granada para presentar la película sobre Los Planetas en su estreno en cines. Ha querido el destino y la dinámica que se establece entre los miembros de los grupos musicales que la película sobre Los Planetas que arranca con la salida de Paco Rodríguez y May Oliver llegue a los cines coincidiendo con otro cisma en la banda granadina: la gira del 30 aniversario de su éxito **Super 8** se ha iniciado sin dos de los integrantes que el público identifica como parte de la esencia de la formación: el baterista Eric Jiménez y el teclista Banin. Sin que ninguno de los músicos se haya pronunciado todavía sobre el tema y desconociéndose aún el alcance de la noticia, Segundo Premio aterriza en las carteleras españolas este fin de semana con el aval del éxito cosechado en los festivales por los que ha pasado. El último el de Seattle pero el más sonado el de Málaga, en el que obtuvo los premios de mejor película, montaje y directores para Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez.

Ambos han vuelto a coincidir este jueves en Granada para el estreno de la cinta, que cuenta con guion del granadino Fernando Navarro. No es el único paisano de la banda que participa en un proyecto que es un canto al indie, al panorama musical de la ciudad, a los 90, a la amistad y al amor más que una cinta sobre Los Planetas en el sentido estricto del término. Así lo explicaba el propio guionista en un encuentro con la prensa en el Hotel Meliá antes de la proyección en el Teatro Isabel la Católica.

Para Navarro eran muy importantes las letras de las canciones, que ha tratado como "una línea narrativa más". Una especie de poemario para ajustar los sentimientos de los personajes. De ahí que al final, y tras un debate entre guionista, directores y productor, se decidiera poner subtítulos a las canciones para potenciar su valor narrativo.

Pero **Segundo premio** es una película de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez sobre Los Planetas tan libérrima que no es una película sobre la banda granadina de la misma forma que el libro del rodaje de Alejandro Simón no es un libro sobre el rodaje. "Yo les planteé a Los Planetas que no tiene ningún sentido hacer una película oficial siendo un grupo tan poco oficialista", ha defendido Lacuesta en más de una ocasión.

Por eso **Segundo premio**, que recrea unos meses que resultaron ser determinantes para la banda, mezcla fantasía con realidad a la vez que intenta organizar los recuerdos de cada uno de los miembros de la banda, que tienen su propia versión de lo que ha sido el pasado. A finales de los 90, en plena efervescencia cultural, este emblema de la música indie que ya había triunfado con sus primeros discos sufre uno de sus peores momentos: la bajista (Stephanie Magnin) se ha ido del grupo y "el guitarrista" (Francisco Martín Ocete o Cristalino, músico granadino y ex integrante de otra banda local, Pájaro Jack) está metido en una peligrosa espiral de autodestrucción. Además, "el cantante" (el madrileño Daniel Ibáñez) está sumido en el proceso de escritura y grabación de su tercer LP.

Aunque Jota es claramente reconocible en el cantante, la bajista es May y el guitarrista es Florent, la película nunca se refiere a ellos por sus nombres reales. Un guiño a los personajes de western que tanto gustan a Navarro en su faceta de guionista y escritor. Para el resto del casting se ha contado con otros músicos de la ciudad como Mario Fernández Olmedo, Mafo, que da vida a Eric. También Javier Ruiz, Chesco, o Carlos Caraballo, de Colectivo Da Silva. Un mix de rostros del panorama musical de Granada que incluye a artistas pero también a otro tipo de personajes, como vendedores de discos, y por supuesto innumerables localizaciones: desde pubs como la Estrella a la Facultad de Filosofía y Letras, pasando por calles del Sacromonte, el Realejo o La Chana.

Ni Ibáñez ni Magnin son músicos profesionales pero las canciones se han grabado en directo con un proceso de complejidad técnica que sólo el oído fino y el conocimiento del medio permiten vislumbrar pero que ha enriquecido la libertad de movimiento de los actores. Y tan buenos resultados ha dado que el grupo de actores tocará los temas de la película en un pase especial con concierto en directo la próxima semana en Madrid.

Como si Los Planetas fuese un grupo inventado, Navarro plantea un doble juego entre la ficción y la realidad que se ha hecho patente en la recreación de esa Granada de los años 90, pero también en el propio rodaje de la película: "Como decía Enrique Morente, estamos vivos de milagro. Tenía mucha coherencia que el rodaje fuera espejo de la grabación del disco, que llegáramos a Nueva York con la lengua fuera, porque de alguna manera iba en paralelo con lo que estábamos cantando. Las películas casi siempre nacen naturalmente del desastre y van abocadas al desastre. Lo raro es que luego hacen un doble tirabuzón y consiguen caer de pie".

EL REPARTO

DANIEL IBÁÑEZ es un actor y músico que ha participado en películas como **Amar**, **Terminator: destino oscuro**, **El buen patrón**, **Las leyes de la frontera...**

CRISTALINO es un músico que debuta como actor en esta película.

STEPHÁNIE MAGNIN es una actriz y guionista que ha trabajado en **Sin mañana**, **Ventajas de viajar en tren**, **Cerdita**, **Como Dios manda...**

MAFO es un músico que debuta como actor en esta película.

