

A REAL PAIN

una película de JESSE EISENBERG



FESTIVAL DE SUNDANCE

Mejor guion



CÍRCULO DE CRÍTICOS DE NUEVA YORK

Mejor actor de reparto (Kieran Culkin)



ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS NORTEAMERICANOS

Mejor actor de reparto (Kieran Culkin)



ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE LOS ÁNGELES

Mejor guion. Mejor actor de reparto (Kieran Culkin)



ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE CHICAGO

Mejor guion. Mejor actor de reparto (Kieran Culkin)

SINOPSIS

Dos primos, David y Benji, se reúnen para hacer una gira por Polonia para honrar a su querida abuela. La aventura les lleva a hacer un tour sobre el Holocausto.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JESSE EISENBERG	EWA PUSZCZYNSKA	Montaje	ROBERT NASSAU
Guion	JESSE EISENBERG	JENNIFER SEMLER		
Producción	JESSE EISENBERG	EMMA STONE	Una producción de FIRST LOOK	
	ALI HERTING	MICHAL DYMEK	Distribuida por DISNEY	
	DAVE MCCARY	Fotografía		

FICHA ARTÍSTICA

Benji Kaplan	KIERAN CULKIN	Marcia	JENNIFER GREY	Mark	DANIEL ORESKES
David Kaplan	JESSE EISENBERG	Eloge	KURT EGYIAWAN		
James	WILL SHARPE	Diane	LIZA SADOVY		

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Polonia y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	10 de enero de 2025	
Año de producción:		Duración:	89 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA Gran ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5335

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



A REAL PAIN una película de JESSE EISENBERG

EL DIRECTOR

JESSE EISENBERG es un actor, director y guionista, autor de **Cuando termines de salvar el mundo**.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Fue durante un viaje a Polonia, con su ahora esposa Anna Strout, que Jesse Eisenberg tuvo lo que él llama una "extraña revelación". Un viaje de dos semanas por el país lo llevó a la pequeña casa en el pueblo de Kranystaw, donde su tía Doris había vivido antes de que el Holocausto desplazara a toda su familia. "Si no hubiera ocurrido la guerra, aquí es donde estaría viviendo", recuerda haber pensado. "¿Cómo sería mi vida? ¿Quién sería yo?"

Veinte años más tarde, Eisenberg se encontró de vuelta en esa casa, esta vez como director, escritor y coprotagonista de **A Real Pain**.

En la película, Eisenberg interpreta a David, un neoyorquino y joven padre que emprende un recorrido por la historia polaca del Holocausto acompañado de su primo Benji, interpretado por Kieran Culkin, gracias al dinero que le dejó su abuela recientemente fallecida. Al unirse a un grupo de turistas liderado por el afable James, interpretado por Will Sharpe, David y Benji reavivan sus lazos de la infancia mientras lidian con las tragedias familiares del pasado que todavía, de alguna manera, los definen.

Eisenberg se inspiró tanto en ese viaje inicial a Polonia que primero escribió una obra, **The Revisionist**, que se estrenó fuera de Broadway en 2013. Eisenberg interpretó a un personaje diferente llamado David, un joven estadounidense que visita a su una prima polaca mayor, una superviviente del Holocausto, interpretada por Vanessa Redgrave. La obra fue un éxito, pero sus intentos de adaptarla a un guion no llegaron muy lejos. "Todas mis adaptaciones fueron malas", dice Eisenberg claramente. "Y pensé, ya sabes, realmente quiero escribir y ambientar una película en Polonia, poder filmar allí, poder experimentar otra historia allí. Tardé unos 15 años en conseguir algo bueno, pero finalmente se me ocurrió esta historia, que es una historia de amigos. Y eso tiene lugar en un recorrido por la historia polaca".

Fue un proyecto diferente de Eisenberg, y otro intento de adaptarlo a la pantalla, lo que proporcionó esa otra parte esencial de la historia. "Escribí una historia corta hace unos años para la revista Tablet sobre estos dos tipos que van juntos a Mongolia, y la historia era muy similar a la dinámica de **A Real Pain**", dice Eisenberg. Cuando chocó contra una pared tratando de adaptarlo como una película, se encontró con un "anuncio deprimentemente fortuito" en línea, que prometía "recorridos por el Holocausto (con almuerzo)".

Como explica Eisenberg: "Me llevó a esta empresa que anunciaba un recorrido por los sitios del Holocausto en Polonia, pero con todas las comodidades que un turista estadounidense de clase media alta querría. Lo leí con una mezcla de asombro y conmoción y sintiéndome repugnante de que yo sería una de esas personas que iría a esta gira en la que exigiría mis comodidades mientras también veía los horrores de la historia de mi familia. Y pensé, ese es un marco fenomenal para ambientar esta película".

EL REPARTO

JESSE EISENBERG es un actor estadounidense conocido por su papel en **La red social**. Otras películas en las que ha trabajado son **Una historia de Brooklyn**, **Zombieland**, **Adventureland**, **Río 2**, **American Ultra**, **Batman v Superman**, **Ahora me ves**, **Ahora me ves 2**, **Café Society**, **Zombieland: mata y remata**, **Resistencia**, **Will Indian**, **La Liga de la Justicia de Zack Snyder**, **Manodrome**, **Sasquatch Sunset**...

KIERAN CULKIN es un actor conocido por su participación en la serie **Succession**. En cine ha trabajado, entre otras, en **Solo en casa**; **Yo, tú y mamá**; **El padre de la novia**, **Solo en casa 2: perdido en Nueva York**, **Sin escape (Ganar o morir)**, **Sucede en las mejores familias**, **Amanda**, **Un mudo a su medida**, **Alguien como tú**, **Las normas de la casa de la sidra**, **Paper Man**, **Scott Pilgrim contra el mundo**, **Infinity Baby**...

WILL SHARPE es un actor, guionista y director que ha colaborado en filmes como **Black Pond**, **The Darkest Universe**, **La casa**, **Emmanuelle**...

JENNIFER GREY es una actriz de Nueva York que, entre otros títulos, ha trabajado en **Rebeldes temerarios**, **Amanecer rojo**, **Cotton Club**, **La carrera de la vida**, **Todo en un día**, **Dirty Dancing**, **Noches de Broadway**, **La fuerza del viento**, **Enredos de amor**, **Retrato de inocencia**, **Algo que contar**, **Ritual**, **Cinturón rojo**, **Keith**, **El viento se levanta**, **In Your Eyes**, **Bittersweet Symphony**, **Dirty Dancing**...

