

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

una película de ALEJANDRO MARÍN



SINOPSIS

Sevilla, 1977. Reme está orgullosa de que su hijo Miguel vaya a convertirse en el primer universitario de la familia. Aunque lo que de verdad quiere Miguel, es ser artista y cantar en un popular concurso de televisión. En un momento en que en España la homosexualidad es delito, Reme descubrirá también quienes son los nuevos amigos de su hijo: el incipiente movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ALEJANDRO MARÍN	Fotografía	ANDREU ORTOLL	Una producción de ESCÁNDALO FILMS, ESCACFILMS, ZETA STUDIOS Y LA PEPA FILMS
Guion	CARMEN GARRIDO	Montaje	JAVIER GIL ALONSO	Distribuida por FILMAX
	ALEJANDRO MARÍN	Música	NICO CASAL	
Producción	ANTONIO ASENSIO			

FICHA ARTÍSTICA

Reme	ANA WAGENER	Lole	ALBA FLORES	Maca	CARMEN ORELLANA
Miguel	OMAR BANANA	Mili	ÁLEX DE LA CROIX	Padre Manolo	JESÚS CARROZA
Dani	LA DANI	Paquito	LOLA BUZÓN		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	6 de julio de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	106 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4988

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE una película de ALEJANDRO MARÍN

EL DIRECTOR

ALEJANDRO MARÍN es un director y guionista, autor de *La filla d'algué*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El nacimiento del movimiento LGBTQ+ en Andalucía

'TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE' / Alejandro Marín cuenta en esta película el inicio del movimiento LGBTQ+ en Andalucía en 1977, cuando la homosexualidad aún era delito. www.cinesrenoir.com

El 25 de junio de 1978, cientos de miles de personas salieron a la calle en todos los rincones de España para reivindicar la libertad sexual y la desaparición de la Ley de Peligrosidad Social, de la que echaban mano las 'fuerzas del orden' para encarcelar a homosexuales en todo el país. Franco había muerto, las cosas estaban cambiando, pero quedaba mucho por hacer.

En *Te estoy amando locamente*, Alejandro Marín recupera la memoria del inicio del movimiento LGBTQ+ en Andalucía, donde germinó, paradójicamente, en un salón del Palacio Arzobispal de Sevilla. Allí se reúnen los personajes de esta historia, un drama con mucho humor y con mucha música.

La actriz Ana Wagener y el joven Omar Banana son los protagonistas de esta historia, una madre, viuda, que luchó desde la clandestinidad en tiempos de la dictadura y que ahora solo quiere que su hijo entre en la Universidad y estudie Derecho. Pero él, un chico de diecisiete años homosexual, ambiciona ser cantante. La evolución de esa madre es el eje alrededor del que gira la historia.

La Dani, Lola Buzón, Alba Flores, Carmen Orellana o Jesús Carroza forman parte del estupendo reparto artístico de esta película, rodada sobre un guion del director y de Carmen Garrido. "Con esta historia se despertó en nosotros la necesidad de incidir en la fraternidad y solidaridad social como ejes fundamentales de la trama", explica el director.

"La historia del Movimiento Homosexual de Acción Revolucionaria (MHAR) en Sevilla nos aporta estos elementos, teniendo en cuenta que una de sus fundadoras, Mar Cambrollé, que entonces respondía al nombre de Paquito, había iniciado sus reivindicaciones desde el amparo de la Juventud Obrera Cristiana, siendo fiel miembro de este grupo y convirtiendo la lucha homosexual en su campo de acción social, mientras otrxs de sus compañerxs lo hacían en la lucha feminista, sindical o de barrios".

El 25 de junio, recordando aquella primera marcha por la libertad sexual, es la fecha hoy de celebración del día del Orgullo en España. La homosexualidad y la transexualidad fueron eliminadas como delito en 1979, pero siguieron siendo perseguidas institucionalmente bajo el delito de escándalo público, hasta 1988.

EL REPARTO

ANA WAGENER ha participado en decenas de largometrajes. Por su papel en *La voz dormida*, de Benito Zambrano, ganó un Goya a la mejor interpretación femenina de reparto. Otros filmes en los que ha trabajado son *Biutiful*, *El patio de mi cárcel*, *Fénix 123*, *A escondidas*, *Contratiempo*, *El reino*, *Tu hijo*, *Durante la tomenta*, *Adiós, Adú*, *Legado en los huesos*, *Las niñas de cristal*...

OMAR BANANA es un actor y guionista que ha participado en películas como *Haraam*, *Through a Dark Mirror*...

LA DANI es un actor que debuta en el cine en esta película.

ALBA FLORES es una actriz y cantante que ha colaborado en filmes como *El calentito*, *Los mángers*, *La memoria el agua*, *Las cartas perdidas*...

