

VERANO EN DICIEMBRE

una película de CAROLINA ÁFRICA



SINOPSIS

En **Verano en diciembre** nos adentramos en el hogar de Teresa (Machi), lugar que será el punto neurálgico donde confluirán sus hijas (Lennie, Luengo, Escolar y Grimaldos) y su suegra (Cordón), una nonagenaria con demencia senil que vive bajo su cuidado. Las hijas coincidirán con su madre y su abuela en una reunión familiar en el hogar para conmemorar el aniversario de la muerte del padre. Las distintas personalidades de las hermanas -la cuidadora, la rebelde, la alocada, la aventurera y a la vez ausente- serán el detonante de múltiples conflictos, que provocarán que las protagonistas choquen entre sí y lidien a su vez con sus propias frustraciones, miedos y anhelos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CAROLINA ÁFRICA	Fotografía	MARIBEL MUÑOZ	Una producción de MARE FILMS S.L, VÉRTIGO FILMS, VERANO EN DICIEMBRE, RTVE Y MOVISTAR PLUS+ Distribuida por VÉRTIGO FILMS
Guión	CAROLINA ÁFRICA	Montaje	KIKO DE LA RICA	
Producción	ANTONIO GÓMEZ-OLEA	Música	MARINO GARCÍA	
	ANDRÉS MARTÍN		SERGIO DE LA PUENTE	

FICHA ARTÍSTICA

Carmen	BÁRBARA LENNIE	Teresa	CARMEN MACHI	Don Ramón	ANTONIO RESINES
Paloma	VICTORIA LUENGO	Noelia	IRENE ESCOLAR	Rodrigo	NACHO FRESNEDA
Alicia	BEATRIZ GRIMALDOS				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de noviembre de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	90 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5302

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



VERANO EN DICIEMBRE una película de CAROLINA ÁFRICA

LA DIRECTORA

CAROLINA ÁFRICA es una actriz, guionista y directora que debuta con esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Verano en diciembre, el primer largometraje de Carolina África, llega a los cines tras la presentación fuera de concurso en la sección oficial de la SEMINCI de Valladolid. La película, adaptación del texto teatral homónimo, cuenta en su equipo artístico con Carmen Machi, Bárbara Lennie, Victoria Luengo, Beatriz Grimaldos o Lola Cordón. A los que acompañan Irene Escolar, Antonio Resines, Silvia Marsó o Nacho Fresneda en participaciones especiales.

Escrita y dirigida por Carolina África, **Verano en diciembre** es la ópera prima de la realizadora, quien ya subió a los escenarios con la versión teatral de esta historia, que permaneció varias temporadas en cartel incluyendo su paso por el Centro Dramático Nacional y que obtuvo el Premio de Teatro Calderón de la Barca.

Verano en diciembre aborda en clave de comedia familiar la historia de una mujer (Carmen Machi) y la relación particular que tiene con cada una de sus cuatro hijas (Bárbara Lennie, Victoria Luengo, Irene Escolar y Beatriz Grimaldos). Además, a su cuidado tiene a su suegra (Lola Cordón), una nonagenaria con demencia senil. Un retrato intergeneracional de estas mujeres que comparten la búsqueda común e incesante de eso tan incierto que llamamos felicidad. "La reunión y relaciones entre todas ellas conducirán a un buen número de situaciones divertidas e inesperadas, que dejarán en el espectador un sentimiento de diversión, alegría y esperanza. Un viaje que invita a soñar con un prometedor verano, al otro lado del Atlántico, que derrita nuestro crudo e infinito diciembre".

En palabras de la propia Carolina África "**Verano en diciembre** es, ante todo, una comedia familiar donde el humor surge de contemplar nuestras pequeñas miserias y grandezas en las historias de sus protagonistas. Son pinceladas de la vida privada de cuatro generaciones de mujeres de una misma familia que, con sus desencuentros y sus vínculos recónditos, casi indestructibles, configuran un relato íntimo y reconocible cargado de humor y emoción. Es un canto a la familia, a los cuidados, a la capacidad de reírnos a pesar del dolor, a romper con la herencia del miedo y la culpa para volar hacia un verano idílico que derrita el frío diciembre de Madrid".

EL REPARTO

BÁRBARA LENNIE debutó en la película de Víctor García León **Más pena que gloria**. Otros de sus trabajos son *Obaba*, *Las 13 rosas*, *Miel de naranjas*, *El niño*, *Magical Girl*, *El apóstata*, *María (y los demás)*, *Contratiempo*, *Oro*, *Una especie de familia*, *La enfermedad del domingo*, *Todos lo saben*, *El reino*, *Petra*, *El agua*, *El suplente*, *Los renglones torcidos de Dios*, *Las chicas están bien...*

BEATRIZ GRIMALDOS es una actriz que debuta en el cine con esta película.

VICTORIA LUENGO es una actriz que ha trabajado en películas como *Wax*, *Born*; *Barcelona, noche de invierno*; *Blue Rai*, *Las leyes de la termodinámica*, *I'm Being Me*, *Hogar*, *Chavalas*, *El sustituto*, *Suro*, *La habitación de al lado...*

CARMEN MACHI es una prestigiosa actriz de teatro, muy popular por sus trabajos en televisión. En cine ha trabajado en películas como *Los amantes pasajeros*, *La piel que habito*, *Que se mueran los feos*, *Lo que sé de Lola*, *Ocho apellidos vascos*, *Ocho apellidos catalanes*, *Rumbos*, *La puerta abierta*, *El tiempo de los monstruos*, *El bar*, *Pielles*, *Thi Mai*, *La tribu*, *Perdiendo el Este*, *Lo nunca visto*, *Nieva en Benidorm*, *El cover*, *Solo una vez*, *Efecto óptico*, *La voluntaria*, *Llenos de gracia*, *Amor de madre*, *Rainbow*, *Cerdita*, *Mañana es hoy*, *La voz del sol*, *Tratamos demasiado bien a las mujeres...*

