

VALENCIA T'ESTIME

una película de CARLOS GIMÉNEZ PONS



SINOPSIS

Película documental que narra la historia LGBTI de la ciudad desde los años 70 hasta principios de los 2000. La explosión social, el deseo de libertad y la exploración sexual son las claves de una auténtica revolución.

FICHA TÉCNICA

| | | | | |
|-----------|---------------------|------------|-----------------------|-------------------------------------|
| Dirección | CARLOS GIMÉNEZ PONS | Producción | GABRIEL SERRANO GORIA | Una producción de UKPIK PRODUCTIONS |
| Guión | CARLOS GIMÉNEZ PONS | Música | JOSUÉ VERGARA BLANCO | Distribuida por CARÁCTER FILMS |

INTERVIENEN

LA MARGOT

RAMPOVA

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| Color | | Nacionalidad: | España | V.O. en castellano |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 7 de junio de 2024 | |
| Año de producción: | 2023 | Duración: | 85 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5203

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



VALENCIA T'ESTIME una película de CARLOS GIMÉNEZ PONS

EL DIRECTOR

CARLOS GIMÉNEZ PONS es un director y guionista que debuta con esta película.

NOTAS SOBRE LA PELÍCULA

El filme cuenta con más de una decena de testimonios que marcaron un antes y un después en la lucha valenciana donde por primera vez se unen activistas, personajes históricos, transformistas, empresarios e historiadores, para conformar una historia única y todavía desconocida para el mundo. Así como un incontestable material inédito audiovisual que conseguirá que podamos adentrarnos en una València que demostró ser abierta y plural.

Las primeras manifestaciones, agresiones lgbtífobas, la Brigada 26, el Moviment d'Alliberament Gai del País Valencià, los inicios de Lambda, locales de ocio nocturno, cabaret, la lucha trans, el SIDA – VIH, Ploma 2, el último testimonio de Rampova, la primera librería gay de la ciudad o el primer colectivo de lesbianas de la Comunitat Valenciana son algunos de los temas que se narran para contar una lucha universal: poder ser libre y amar a quien quieras sin miedo.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Valencia City)

Carlos Giménez recupera la historia del movimiento LGTBI en el 'cap i casal'

El director valenciano Carlos Giménez estrenará en el Festival Internacional Cinema Jove una obra audiovisual que descubre la historia LGTB de la ciudad de València entre finales de los 70 hasta principios de los 2000: València, t'estime, realizada y producida principalmente por Ukpik Productions.

(...) Una pieza audiovisual creada por el director audiovisual y activista valenciano, Carlos Giménez, ganador del Premio INJUVE 2020 del Ministerio de Derechos Sociales y autor de otros documentales como *Liz Dust: arte, orgullo y dragqueen*, también relacionados con el mundo de la diversidad.

Se trata del primer documental que cuenta la historia LGTB de la ciudad de Valencia entre finales de los 70 hasta principios de los 2000 y reúne a más de una decena de testimonios que «cambiaron el paradigma de la sociedad valenciana de la época», ha destacado el director en un comunicado.

En él se abarca la lucha política y activista, pasando por su impacto cultural y social, con numerosas experiencias e hitos que tuvo el movimiento LGTB en el cap i casal.

La obra reúne un compendio de imágenes de archivo, muchos de ellos inéditos, que servirán de pilar fundamental para conocer «una lucha muy desconocida por la sociedad», donde la mayor parte de las fuentes pertenecen a archivos personales y al servicio de l'Armari de la memòria, un servicio público de la Generalitat Valenciana.

Entre los protagonistas del documental se encuentra uno de los primeros activistas históricos del colectivo en la ciudad, Vicente Ortuño y Olga Ramos, quien fue de las pocas mujeres con presencia activa en el Front d'Alliberament Homosexual del País Valencià, y los sucesivos grupos de activismo valenciano.

El documental también incluye historiadores como Juan Vicente Aliaga, profesor de Bellas Artes y autor de «los únicos trabajos historiográficos que existen sobre el movimiento LGTB+ de Valencia» o Toni Poveda, actual director de la Fundación Pedro Zerolo y Miguel Angel Fernández, quien ostentó la Secretaría General de la FELGTB, «dos históricos en la lucha LGTB con una impecable trayectoria y de las primeras parejas homosexuales en ser visibles y luchar por las parejas de hecho».

Participan otros testimonios como el artista Pepe Miralles, que aborda las cuestiones del VIH y el escritor y bibliógrafo Juan Barba, que abrió por primera vez una librería de temática gay en la ciudad.

También aparecen La Margot, histórica transformista española y reconocida en la España de los 70 y 80; Antonio Moreno, dueño del mítico local Café Claca, que fue punto de encuentro de artistas, políticos y cinematográficos como Luis García Berlanga; y Josema Soler, locutor de La Pinteta Rebel, el primer programa radiofónico de València de contenido LGTB.

La interminable lucha trans, junto con imágenes «icónicas» del programa Parle Vosté, Calle Vosté, y la crudísima vida de May Chordà, activista, artista y referente en el colectivo valenciano. El elenco lo cierra Rampova, un icono pre-Queer valenciano e integrante del grupo de cabaret ácido Ploma 2, quien falleció poco después de su intervención en el documental.

València, t'estime' busca «romper prejuicios y redescubrir la València LGTBI olvidada, sus calles, su gente, sus espacios seguros, encuentros sexuales, la cultura y, sobre todo, aquellas personas que lucharon por nuestros derechos. No necesitamos crear referentes, ya los tenemos», ha asegurado Giménez, antes de advertir que, «si no conocemos nuestra historia, estamos condenados a repetirla».

Además, cuenta con una banda sonora creada por Josué Vergara, conocido por poner música a documentales sobre Pinazo, Equipo Crónica, Segrelles o Montesinos. También hay una revisión de la famosa canción Libérate de El Titi, cantada por la artista drag Liz Dust.

