

# LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA

(Je verrai toujours vos visages) una película de JEANNE HERRY



## SINOPSIS

La justicia restaurativa ofrece a víctimas y agresores la oportunidad de dialogar en un entorno seguro, bajo la supervisión de profesionales y voluntarios. Nassim, Thomas e Issa, sentenciados por robos con violencia, se ven las caras con Grégoire, Nawelle y Sabine, víctimas de ese mismo delito. Entretanto, la joven Chloé, víctima de violación, debe reencontrarse con su pasado. Por el camino, todos ellos experimentan la ira y la esperanza, el silencio y la palabra, las alianzas y las rupturas. La confianza recobrada. Y, al final del camino, quizá, la reparación del alma.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	JEANNE HERRY	Fotografía	ALAIN ATTAL	Una producción de CHI-FOU-MI PRODUCTIONS, TRÉSOR FILMS, CANAL+, CINÉ+ Y
Guion	JEANNE HERRY CHLOÉ RUDOLF	Montaje	NICOLAS LOIR FRANCIS VESIN	FRANCE 3 CINÉMA
Producción	HUGO SÉLIGNAC	Música	PASCAL SANGLA	Distribuida por LA AVENTURA AUDIOVISUAL

## FICHA ARTÍSTICA

Judith	ÉLODIE BOUCHEZ	Grégoire	GILLES LELLOUCHE	Issa	BIRANE BA
Fanny	SUALIANE BRAHIM	Sabine	MIU MIU	Nawelle	LEÏLA BEKHTI
Michel	JEAN-PIERRE DARROUSSIN	Paul	DENIS PODALYDÈS	Nassim	DALI BENSSALAH
Chloé Delarme	ADÈLE EXARCHOPOULOS				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de septiembre de 2023	castellano
Año de producción:	2023	Duración:	118 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5024

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA (Je verrai toujours vos visages) una película de JEANNE HERRY

## LA DIRECTORA

JEANNE HERRY es una actriz, guionista y directora. Es autora de *Elle l'adore*, *En buenas manos...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Víctimas y responsables de delitos, cara a cara

'LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA' / La directora y guionista Jeanne Herry dedica su nueva película a la justicia restaurativa, encuentros de víctimas con responsables de delitos. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

En medio de una atmósfera de constante confrontación, en la que casi cualquier cosa, hasta la más pequeña, es motivo de desencuentro y muchas veces de conflicto, la cineasta Jeanne Herry apuesta por el diálogo, por las reuniones, por hablarse cara a cara y escucharse unos a otros.

Lo hace en esta película, *Las dos caras de la justicia*, un trabajo dedicado a la llamada justicia restaurativa, la que pone en contacto a víctimas con responsables de delitos. Son encuentros en los que se da la oportunidad a todas las personas a expresar su ira, su miedo, también su esperanza y comprensión. Y siempre se producen con profesionales que supervisan las sesiones.

La película muestra el trabajo de estos profesionales, mujeres y hombres voluntarios, y el recorrido que hacen con víctimas y responsables hasta que finalmente se encuentran. En esta ficción, trabajan en una reunión de tres hombres que cumplen condenas de prisión por robos con violencia - Nassim, Thomas e Issa-, con Grégoire, Nawelle y Sabine, víctimas de ese mismo delito.

Además, se sigue el caso de una joven, Chloé, que fue víctima de una violación y, al conocer que el agresor ha vuelto a la ciudad donde vive, quiere encontrarse con él para marcar algunos límites e intentar así conseguir una vida con cierta tranquilidad. Sus conversaciones harán a unos volver a mirar hacia su pasado y a otros, enfrentarse mejor con el presente y el futuro.

"La justicia restaurativa ofrece a las personas que han sido víctimas de agresiones y a quienes las cometieron la oportunidad de reunirse, hablar entre sí y repararse mutuamente. Cara a cara, víctimas y agresores pueden compartir sus emociones y experiencias, y forjar una nueva relación en la que a veces la empatía prima sobre el miedo. Esta reparación mediante la acción colectiva y la recreación tiene mucho en común con la plasticidad del cerebro, que le permite repararse a sí mismo recreando conexiones", explica la directora.

Con un reparto magnífico, con nombres como los de Éloïe Bouchez, Jean-Pierre Darrousin, Denis Podalydès, Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos o Leïla Bekhti, la película se construyó sobre una investigación de la propia cineasta, que asistió a reuniones de cursos de formación para los voluntarios que trabajan en ello.

"Realmente los resultados son espectaculares. Cuando empecé a interesarme por los círculos de encuentro entre presos y víctimas, quería entender cómo esta preparación de unos y otros, más las quince horas de reuniones (tres a la semana), podían provocar que los participantes acabaran abrazándose. ¿Por qué funcionaba?" Es lo que cuenta esta película.

## EL REPARTO

ÉLODIE BOUCHEZ es una actriz y productora que ha participado, entre otras, en películas como *Los juncos salvajes*, *La vida soñada de los ángeles*, *Juliette*, *Héros*, *Stormy Weather*, *En buenas manos*; *Simone, la mujer del siglo*; *Amore mio*, *Un hiver en été...*

SUALIANE BRAHIM es una actriz francesa que ha trabajado, entre otros títulos, en *Ouf*, *Doutes: Chronique du sentiment politique*, *Libre y amodorrado*, *Especiales*, *La nube...*

JEAN-PIERRE DARROUSIN es un actor, director y guionista. Entre otras, ha trabajado en películas como *El Havre*, *Largo domingo de noviazgo*, *22 balas*, *Como en las mejores familias*, *Unos días para recordar*, *Las nieves del Kilimanjaro*, *Lady Jane*, *Conversaciones con mi jardinero*, *El cumpleaños de Ariane*, *Unos días para recordar*, *Luces de París*, *Promesa al amanecer*, *Todos a una*, *Rumba terapia...*

ADELE EXARCHOPOULOS es una jovencísima actriz que ha participado en algunos filmes, como *I Used to Be Darker*, *Chez Gino*, *La redada*, *Los niños de Timpelbach*, *La vida de Adèle*, *Diré tu nombre*, *El fiel*, *El reflejo de Sibyl*, *Maníbulas*, *Generación Low Cost*, *Fumar provoca tos*, *Los cinco diablos*, *Passages...*

