

LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA

(Je verrai toujours vos visages) una película de JEANNE HERRY



SINOPSIS

La justicia restaurativa ofrece a víctimas y agresores la oportunidad de dialogar en un entorno seguro, bajo la supervisión de profesionales y voluntarios. Nassim, Thomas e Issa, sentenciados por robos con violencia, se ven las caras con Grégoire, Nawelle y Sabine, víctimas de ese mismo delito. Entretanto, la joven Chloé, víctima de violación, debe reencontrarse con su pasado. Por el camino, todos ellos experimentan la ira y la esperanza, el silencio y la palabra, las alianzas y las rupturas. La confianza recobrada. Y, al final del camino, quizá, la reparación del alma.

FICHA TÉCNICA

| | | | | |
|------------|------------------------------|------------|-------------------------------|---|
| Dirección | JEANNE HERRY | Fotografía | ALAIN ATTAL | Una producción de CHI-FOU-MI PRODUCTIONS, TRÉSOR FILMS, CANAL+, CINÉ+ Y FRANCE 3 CINÉMA |
| Guion | JEANNE HERRY CHLOÉ RUDOLF | Montaje | NICOLAS LOIR FRANCIS VESIN | Distribuida por LA AVENTURA AUDIOVISUAL |
| Producción | HUGO SÉLIGNAC | Música | PASCAL SANGLA | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|---------------|------------------------|----------|------------------|---------|----------------|
| Judith | ÉLODIE BOUCHEZ | Grégoire | GILLES LELLOUCHE | Issa | BIRANE BA |
| Fanny | SUALIANE BRAHIM | Sabine | MIU MIU | Nawelle | LEÏLA BEKHTI |
| Michel | JEAN-PIERRE DARROUSSIN | Paul | DENIS PODALYDÈS | Nassim | DALI BENSSALAH |
| Chloé Delarme | ADÈLE EXARCHOPOULOS | | | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|-------------------------|--|
| Color | | Nacionalidad: | Francia | V.O. en francés con subtítulos en castellano |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 8 de septiembre de 2023 | |
| Año de producción: | 2023 | Duración: | 118 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5024

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA (Je verrai toujours vos visages) una película de JEANNE HERRY

LA DIRECTORA

JEANNE HERRY es una actriz, guionista y directora. Es autora de *Elle l'adore*, *En buenas manos*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Víctimas y responsables de delitos, cara a cara

'LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA' / La directora y guionista Jeanne Herry dedica su nueva película a la justicia restaurativa, encuentros de víctimas con responsables de delitos. www.cinesrenoir.com

En medio de una atmósfera de constante confrontación, en la que casi cualquier cosa, hasta la más pequeña, es motivo de desencuentro y muchas veces de conflicto, la cineasta Jeanne Herry apuesta por el diálogo, por las reuniones, por hablarse cara a cara y escucharse unos a otros.

Lo hace en esta película, *Las dos caras de la justicia*, un trabajo dedicado a la llamada justicia restaurativa, la que pone en contacto a víctimas con responsables de delitos. Son encuentros en los que se da la oportunidad a todas las personas a expresar su ira, su miedo, también su esperanza y comprensión. Y siempre se producen con profesionales que supervisan las sesiones.

La película muestra el trabajo de estos profesionales, mujeres y hombres voluntarios, y el recorrido que hacen con víctimas y responsables hasta que finalmente se encuentran. En esta ficción, trabajan en una reunión de tres hombres que cumplen condenas de prisión por robos con violencia - Nassim, Thomas e Issa-, con Grégoire, Nawelle y Sabine, víctimas de ese mismo delito.

Además, se sigue el caso de una joven, Chloé, que fue víctima de una violación y, al conocer que el agresor ha vuelto a la ciudad donde vive, quiere encontrarse con él para marcar algunos límites e intentar así conseguir una vida con cierta tranquilidad. Sus conversaciones harán a unos volver a mirar hacia su pasado y a otros, enfrentarse mejor con el presente y el futuro.

"La justicia restaurativa ofrece a las personas que han sido víctimas de agresiones y a quienes las cometieron la oportunidad de reunirse, hablar entre sí y repararse mutuamente. Cara a cara, víctimas y agresores pueden compartir sus emociones y experiencias, y forjar una nueva relación en la que a veces la empatía prima sobre el miedo. Esta reparación mediante la acción colectiva y la recreación tiene mucho en común con la plasticidad del cerebro, que le permite repararse a sí mismo recreando conexiones", explica la directora.

Con un reparto magnífico, con nombres como los de Éloïe Bouchez, Jean-Pierre Darrousin, Denis Podalydès, Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos o Leïla Bekhti, la película se construyó sobre una investigación de la propia cineasta, que asistió a reuniones de cursos de formación para los voluntarios que trabajan en ello.

"Realmente los resultados son espectaculares. Cuando empecé a interesarme por los círculos de encuentro entre presos y víctimas, quería entender cómo esta preparación de unos y otros, más las quince horas de reuniones (tres a la semana), podían provocar que los participantes acabaran abrazándose. ¿Por qué funcionaba?" Es lo que cuenta esta película.

EL REPARTO

ÉLODIE BOUCHEZ es una actriz y productora que ha participado, entre otras, en películas como *Los juncos salvajes*, *La vida soñada de los ángeles*, *Juliette*, *Héros*, *Stormy Weather*, *En buenas manos*; *Simone, la mujer del siglo*; *Amore mio*, *Un hiver en été*...

SUALIANE BRAHIM es una actriz francesa que ha trabajado, entre otros títulos, en *Ouf*, *Doutes: Chronique du sentiment politique*, *Libre y amodorrado*, *Especiales*, *La nube*...

JEAN-PIERRE DARROUSIN es un actor, director y guionista. Entre otras, ha trabajado en películas como *El Havre*, *Largo domingo de noviazgo*, *22 balas*, *Como en las mejores familias*, *Unos días para recordar*, *Las nieves del Kilimanjaro*, *Lady Jane*, *Conversaciones con mi jardinero*, *El cumpleaños de Ariane*, *Unos días para recordar*, *Luces de París*, *Promesa al amanecer*, *Todos a una*, *Rumba terapia*...

ADELE EXARCHOPOULOS es una jovencísima actriz que ha participado en algunos filmes, como *I Used to Be Darker*, *Chez Gino*, *La redada*, *Los niños de Timpelbach*, *La vida de Adèle*, *Diré tu nombre*, *El fiel*, *El reflejo de Sibyl*, *Maníbulas*, *Generación Low Cost*, *Fumar provoca tos*, *Los cinco diablos*, *Passages*...

