

EL LEGADO

(Lies We Tell)
una película de LISA MULCAHY



SINOPSIS

Basada en la clásica novela de misterio "El tío Silas" de Joseph Sheridan Le Fanu. En las profundidades de una vasta y remota finca de la Irlanda salvaje vive Maud, una joven de 18 años recién castigada por la repentina muerte de su padre y heredera de todos sus bienes. Su tío Silas, sospechoso de asesinato, es considerado el fideicomisario de Maud hasta que ella cumpla los 21. Los lobos empiezan a rodearla... siendo Silas el titiritero de un grupo de depredadores, todos dispuestos a conseguir su trozo de carne.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LISA MULCAHY	Fotografía	ELEANOR BOWMAN	Una producción de BLUE INK FILMS, FIS
Guion	ELISABETH GOOCH	Montaje	WERONIKA KAMINSKA	ÉIREANN/SCREEN Y SCREEN IRELAND
Sobre la novela de	JOSEPH SHERIDAN LE FANU	Música	AZA HAND	Distribuida por ADSO FILMS
Producción	RUTH CARTER			

FICHA ARTÍSTICA

Maud	AGNES O'CASEY	Edward	CHRIS WALLEY	Madame	GRAINNE KEENAN
Silas	DAVID WILMOT	Emily	HOLLY STURTON	Mary Quince	ELAINE O'DWYER

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Irlanda	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	20 de octubre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	89 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5059

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL LEGADO (Lies We Tell) una película de LISA MULCAHY

LA DIRECTORA

LISA MULCAHY es una directora y guionista, autora de *Dan Dan, Dan and Me; Situations Vacant, The Legend of Longwood, Undercliffe...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La victoria de Maud en la Irlanda victoriana

'EL LEGADO' / La cineasta Lisa Mulcahy mira hacia la época victoriana para aplaudir la resistencia de las mujeres oprimidas. La actriz Agnes O'Casey es la protagonista. www.cinesrenoir.com

La directora Lisa Mulcahy lleva al cine la novela de misterio *El tío Silas*, de Joseph Sheridan Le Fanu, una historia de época, ambientada en la Irlanda victoriana, y con ella celebra la capacidad de resistencia y el deseo imparable de independencia de las mujeres que viven en sistemas de opresión.

Protagonizada por la actriz Agnes O'Casey, la película participó en el Galway Film Fleadh, donde conquistó el Premio New Talent para la intérprete y el de mejor fotografía para Eleanor Bowman. Otras mujeres presentes en esta producción son la productora Ruth Carter y la montadora Weronika Kaminska.

Ambientada en la Irlanda victoriana, la película presenta a Maud, una mujer muy joven, solo tiene dieciocho años y vive en una finca apartada en un territorio casi salvaje. Sus padres han muerto y ella es la heredera, pero hasta que cumple los 21 años tendrá que someterse a la vigilancia de su tío Silas, fideicomisario de su fortuna. Y éste es un auténtico depredador.

David Wilmot es el actor que interpreta a este personaje. Con él y con Agnes O'Casey, en el reparto artístico de la película también se encuentran intérpretes como Chris Walley, Holly Sturton, Grainne Keenan o Elaine O'Dwyer. El guion es obra de Elisabeth Gooch, sobre la novela mencionada.

"Me encantan los dramas de época, no sólo por el potencial visual de ese mundo, sino también por lo diferente que era el lenguaje en aquella época: cómo se contaban las historias en la literatura de la época y, en particular, cómo utilizaban el lenguaje hablado las distintas clases de la sociedad", dice la directora.

"A menudo, la clase alta nunca decía lo que realmente quería decir: ¡a los victorianos les encantaba el subtexto! Elisabeth Gooch realmente entiende estos personajes y su mundo, y escribe maravillosamente sobre este periodo", concluye la cineasta Lisa Mulcahy.

EL REPARTO

AGNES O'CASEY es una actriz que ha participado en filmes como *The Miracle Club*.

DAVID WILMOT es un actor que ha trabajado en películas como *El irlandés, Anna Karenina, InterMission, El prodigio, Eternamente enamorados, Mantén la calma, Little Joe, Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald, 71, Amor en su punto...*

CHRIS WALLEY es un actor que ha trabajado en *El último viaje del Demeter, 1917, The Young Offenders...*

HOLLY STURTON es una actriz que ha participado en *La escuela del bien y del mal*.

