

ESTACIÓN ROCAFORT

una película de LUIS PRIETO



SINOPSIS

Un misterio que durante años ha sacudido a la estación de metro de Rocafort en Barcelona entra de lleno en la vida de Laura (Natalia Azahara) cuando empieza a trabajar en esta vieja y tranquila parada. No tardará en descubrir una leyenda que la empezará a perseguir: allí ha muerto mucha gente en extrañas circunstancias. Laura, decidida a descubrir la verdad, pedirá ayuda a Román (Javier Gutiérrez), un curtido expolicía que alberga sus propios demonios relacionados con el caso. Lo que sea que ocurre en la estación maldita sigue sucediendo a día de hoy. Irá a por ella, y a por todos los que la rodean.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LUIS PRIETO	NÚRIA VALLS	Una producción de ESTACIÓN ROCAFORT
Guion	IVÁN LEDESMA	ADRIÁN GUERRA	PELÍCULA, NOSTROMO PICTURES
	ÁNGEL AGUDO	MARC MIRÓ	Y SHOWRUNNER FILMS
	LUIS PRIETO	FEDERICO CONFORTI	
Producción	VICENTE CANALES	BEATRIZ COLOMAR	Distribuida por FILMAX
	JULIETA VIDELA		

FICHA ARTÍSTICA

Laura	NATALIA AZAHARA	Elías	CELSO BUGALLO	Andrés	XAVI SÁNCHEZ
Román	JAVIER GUTIÉRREZ	Román joven	ALBERT BARÓ	Toni	AIMAR VEGA
Cris	VALÈRIA SOROLLA				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	6 de septiembre de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	89 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5262

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ESTACIÓN ROCAFORT una película de LUIS PRIETO

EL DIRECTOR

LUIS PRIETO es un director, guionista y productor, autor de *Condón Express*, *Ho voglia di te*, *Meno male che ci sei*, *Pusher*, *The Disunited States of America*, *Secuestrado*, *El engaño*...

NOTA DEL GUIONISTA

Tras recibir el encargo de desarrollar un filme de terror que ocurriese en la ciudad de Barcelona, rápidamente pensé en la estación de metro Rocafort y en las leyendas que había oído alguna vez.

Personalmente, soy uno de los millones de usuarios diarios de la red de metro de Barcelona. Desde siempre. Es mi medio de transporte natural. Toda la vida he viajado en sus entrañas. Lo he visto crecer. Vivir. Y también he visto algunas cosas extrañas.

Investigando, contacté con diferentes trabajadores de TMB, tanto antiguos como nuevos, y con ellos, que me abrieron las puertas de los lugares que normalmente están vetados a los viajeros comunes, descubrí un sinfín de historias increíbles: sitios escondidos dentro del metro, almacenes llenos de historia de la ciudad, estaciones nunca acabadas con leyendas propias, vías muertas, relatos de fantasmas, viajeros que salen en las pantallas de seguridad pero no están allí, puntos negros de la red donde los suicidios son frecuentes sin que nadie entienda por qué...

Documenté todo esto en diferentes entrevistas y me planteé escribir un libro de terror que diese voz a estas experiencias y relatos que había compilado. Pero puede ser que por la propia idiosincrasia del metro -tan vivo, tan visual, tan potente- la idea mutó rápidamente en crear un guion de cine.

Con un punto de partida fantástico, he intentado implementar una parte de este recopilatorio de mitos, leyendas y experiencias propias de la tradición oral dentro de los conceptos que hay en el guion de **Estación Rocafort**. (Iván Ledesma)

EL REPARTO

NATALIA AZAHARA es una actriz que ha trabajado en *A través de mi ventana*, *A través del mar*, *A través de tu mirada*...

JAVIER GUTIÉRREZ es un actor gallego que, entre otras, ha trabajado en películas como *Zipi y Zape y el club de la canica*, *Águila Roja*, la película, *Torrente 4*, *Un franco 14 pesetas*, *2 francos 40 pesetas*, *Gente de mala calidad*, *La isla mínima*, *El desconocido*, *El olivo*, *1898*. Los *Últimos de Filipinas*, *Plan de fuga*, *El autor*, *Campeones*, *Durante la tormenta*, *La hija*, *Modelo 77*, *Lobo feroz*, *Honeymoon*, *Pájaros*...

VALÉRIA SOROLLA es una actriz que ha participado en cine en *La consagración de la primavera*.

CELSO BUGALLO es un veterano actor que, entre otras películas, ha participado en *El buen patrón*, *La isla de las mentiras*, *Trote*, *Palmeras en la nieve*, *La playa de los ahogados*, *Años después*, *Amador*, *La isla interior*, *Cenizas del cielo*, *53 días de invierno*, *Salvador (Puig Antich)*, *Para que no me olvides*, *Mar Adentro*, *Los lunes al sol*, *La lengua de las mariposas*, *Loli Tormenta*, *La manzana de oro*...

