

# MONSTRUO

(Kaibutsu)  
una película de HIROKAZU KOREEDA



FESTIVAL DE CANNES  
Premio al mejor guion (Yuji Sakamoto)

## SINOPSIS

Cuando su joven hijo Minato empieza a comportarse de forma extraña, su madre siente que algo va mal. Al descubrir que el responsable de todo ello es un profesor, irrumpe en la escuela exigiendo saber qué está pasando. Pero a medida que la historia se desarrolla a través de los ojos de la madre, el profesor y el niño, la verdad va saliendo a la luz, poco a poco...

## FICHA TÉCNICA

Dirección	HIROKAZU KOREEDA	HAJIME USHIODA	Música	RYUICHI SAKAMOTO
Guion	YUJI SAKAMOTO	KENJI YAMADA		
Producción	MINAMI ICHIKAWA	TATSUMI YODA		
	RYO OTA	RYŪOTO KONDŌ		
	KIYOSHI TAGUCHI	HIROZAKU KOREEDA		
	Fotografía			
	Montaje			
				Una producción de TOHO, GAGA COMMUNICATIONS INC, AOI PRO, FUJI TV Y BUN-BUKU
				Distribuida por VÉRTIGO FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Saori	SAKURA ANDO	Eri	HINATA HIIRAGI	Shoda	AKIHIRO KAKUTA
Hori	EITA NAGAYAMA	Hirona	MITSUKI TAKAHATA	Kiyotaka	SHIDŌ NAKAMURA
Minato	SOYA KUROKAWA				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Japón	V.O. en japonés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de septiembre de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	126 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5040

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# MONSTRUO (Kaibutsu) una película de HIROKAZU KOREEDA

## EL DIRECTOR

HIROKAZU KOREEDA es uno de los cineastas más prestigiosos de Japón. Director, guionista y productor, es autor de *After Life*, *Distance*, *Nadie sabe*, *Hana*, *Still Walking*, *Air Doll*, *Milagro*, *De tal padre, tal hijo*, *Nuestra hermana pequeña*, *Después de la tormenta*, *Un asunto de familia*, *La verdad*, *Broker*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Koreeda señala a los monstruos de esta sociedad

'MONSTRUO' / El cineasta japonés Hirokazu Koreeda vuelve a incidir en los problemas de la infancia en esta película, premio al mejor guion en Cannes para Yuji Sakamoto. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

¿Qué hace que un niño de once años pueda sentirse como un monstruo? El cineasta japonés Koreeda, esta vez sobre un guion de Yuji Sakamoto, vuelve a indagar en los problemas y las amenazas que acechan en la infancia, a través de una historia contada desde diferentes puntos de vista.

Es la historia de Minato, un niño que empieza a tener comportamientos extraños en casa. Su madre, una mujer viuda, se preocupa y quiere saber qué ha pasado en el colegio con su hijo. Todo parece apuntar a un comentario que hizo al pequeño un profesor de la escuela y ahí empieza el relato.

La mirada de la madre hacia lo que sucede, la del profesor sobre el que planea la sospecha, en parte también la opinión de la directora del colegio y, finalmente, la historia desde los ojos de Yori, con el que Minato ha establecido una amistad a escondidas de los otros compañeros de su clase.

Los secretos, las mentiras, la presión social, la mirada condenatoria de los otros, las familias, la amistad, el acoso escolar... son asuntos que se van desplegando en esta narración, que Hirokazu Koreeda apuesta por cerrar contestando a todas las preguntas y suposiciones que se ha hecho el espectador.

La película se alzó con el premio al mejor guion, para Yuji Sakamoto, en el Festival de Cine de Cannes. En ella aparece una vez más toda a humanidad que encierra el cine de Koreeda, que esta vez ha contado con la actriz Sakura Ando para interpretar el papel de la madre, y con los niños Soya Kurokawa y Eita Nagayama, en los papeles de los pequeños.

## EL REPARTO

SAKURA ANDÓ es una actriz que ha colaborado en *Love exposure (Exposición de amor)*, *Toruso*, *Subete wa umi ni Naru*, *Teto*, *Ai to makoto*, *Petaru dansu*, *Hyakuen no koi*, *Dias Police: Dirty Yellow Boys*, *Tsuioko*, *Un asunto de familia*...

EITA NAGAYAMA es un actor que, entre otras películas, ha participado en *Hokusai*, *Taiyo no ie*, *Yüzai*, *Hikari*, *The Ringside Story*...

SOYA KUROKAWA es un joven actor que debuta en el cine con esta película.

HINATA HIIRAGI es un joven actor que debuta en el cine con esta película.

