

HERETIC (HEREJE)

una película de SCOTT BECK Y BRYAN WOODS



SINOPSIS

Dos jóvenes misioneras se ven obligadas a demostrar su fe cuando llaman a la puerta equivocada y son recibidas por el diabólico Mr. Reed (Hugh Grant). Los tres se verán envueltos en un brutal juego del gato y el ratón durante una larga noche de tormenta.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SCOTT BECK BRYAN WOODS		JULIA GLAUSI JEANETTE VOLTURNO CHUNG-HOON CHUNG	Una producción de BECK WOODS, CATCHLIGHT STUDIOS Y SHINY PENNY PRODUCTIONS
Guion	SCOTT BECK BRYAN WOODS	Fotografía Montaje	JUSTIN LI CHRIS BACON	
Producción	SCOTT BECK BRYAN WOODS STACEY SHER	Música		Distribuida por DEAPLANETA

FICHA ARTÍSTICA

Mr. Reed	HUGH GRANT	Hermana Paxton	CHLOE EAST	Profeta	ELLE YOUNG
Hermana Barnes	SOPHIE THATCHER	Elder Kennedy	TOPHER GRACE		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU. y Canadá	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de enero de 2025	
Año de producción:	2024	Duración:	110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5332

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



HERETIC (HEREJE) una película de SCOTT BECK Y BRYAN WOODS

LOS DIRECTORES

SCOTT BECK es un director, guionista y productor, autor de *Lost/Found*, *University Heights*, *The Bride Wore Blood*, *Nightlight*, *La casa del terror (Haunt)*, 65...

BRYAN WOODS es un director, guionista y productor, autor de *For Always*, *Her Summer*, *The Bride Wore Blood*, *Nightlight*, *La casa del terror (Haunt)*, 65...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Escrita y dirigida por Scott Beck y Bryan Woods (*Un lugar tranquilo*), **Heretic (Hereje)** se adentra en un tema sobre el que se reflexiona mucho, pero se habla poco: la religión. Esta inquietante historia analiza cómo algo que sirve a tanta gente de consuelo y apoyo puede llegar a atrapar y confundir a sus adeptos cuando la fe y la Biblia se utilizan con fines perversos.

El filme está protagonizado por Hugh Grant en el papel del Sr. Reed, el encantador, embaucador y diabólico hombre que invita a entrar en su casa a dos misioneras mormonas (Sophie Thatcher y Chloe East), sometiéndolas a un enrevesado juego del gato y el ratón que combina elementos de terror y thriller psicológico.

La velada da pie a diálogos electrizantes y debates sesudos cuando las dos jóvenes creyentes intercambian argumentos para desmontar el curioso intelecto de su anfitrión. Al enfrentar sus creencias a la falta de fe, acaban enredadas en los más oscuros recovecos del laberinto de la mente de Reed.

Heretic (Hereje) es la historia de un hombre aferrado a sus convicciones y decidido a difundir la que él considera la única religión verdadera. Hugh Grant deja de lado su habitual encanto para meterse en la piel de este hombre, ofreciendo una de las interpretaciones más inolvidables y divertidas de su carrera. Reed es una especie de Hannibal Lecter con intereses menos terrenales, que disfruta saltando de las citas religiosas más rebuscadas a las letras de Lana Del Rey, pasando por discursos sobre el Monopoly y la comida rápida.

Un diseño de producción exquisito ha logrado crear una vivienda que parece una banda de Moebius, con mecánicas laberínticas dignas de una casa de muñecas y alusiones al terror cósmico. **Heretic (Hereje)** plantea una pregunta escalofriante: ¿y si lo que nos acerca al infierno son nuestras propias creencias?

"**Heretic (Hereje)** es una película valiente, no solo porque cuestiona muchos temas supuestamente sagrados, sino porque se desarrolla en el interior de una vivienda a lo largo de una sola noche plagada de densas conversaciones. No es un planteamiento que abunde en las películas de terror", afirma Grant.

"**Heretic (Hereje)** habla de la fe, la autodeterminación, las creencias, la prudencia, la amistad, la curiosidad y el irrefrenable deseo humano de resolver las grandes incógnitas de nuestra existencia", comenta la productora Stacey Sher (*Django desencadenado*, *Erin Brockovich*).

"Cuando te pones a pensar en ideas para un filme de terror, no hay concepto más aterrador que la muerte", apunta el coguionista y codirector Bryan Woods. "En realidad, es una idea que está muy presente en este género, de una forma u otra. La muerte nos abruma y recurrimos a la religión para intentar entender qué ocurre cuando ya no estamos aquí, quizá para sentir cierta tranquilidad. Pero profundizar demasiado sobre el tema a veces da pie a más dudas y mayor inseguridad".

EL REPARTO

HUGH GRANT es un popular actor británico. Algunas películas en las que ha trabajado son *Un niño grande*, *Notting Hill*, *Cuatro bodas y un funeral*, *Tú la letra yo la música*, *Love Actually*, *Amor con preaviso*, *Mickey ojos azules*, *Sentido y sensibilidad*, *Lo que queda del día*, *Lunas de hiel*, *Remando al viento*, *Operación Uncle*, *Florence Foster Jenkins*, *The Gentlemen: los señores de la mafia*, *Operación Fortune: el gran engaño*, *Dungeons & Dragons: honor entre ladrones*, *Wonka*, *Sin edulcorar...*

SOPHIE THATCHER es una actriz que ha trabajado en *Prospect*, *The Tomorrow Man*, *The Boogeyman*, *MaXXXine*.

CHLOE EAST es una actriz y directora que ha participado en *Una vida robada*, *La lista de Jessica Darling*, *Next Level*, *El lobo e Snow Hollow*, *Los Fabelman*, *Mi teoría de la popularidad...*

TOPHER GRACE es un actor de Nueva York. Ha participado en películas como *Aquellos maravillosos 70*, *Spider-Man 3*, *Predators*, *Interstellar*, *La llamada*, *La gran boda*, *La sombra de la traición*, *American Ultra*, *La verdad*, *Infiltrado en el KKKLan*, *Lo que esconde Silver Lake*, *Mississippi Requiem*, *Más allá de la esperanza*, *Un plan irresistible...*

