

# WOLFGANG (EXTRAORDINARIO)

una película de JAVIER RUIZ CALDERA



## SINOPSIS

Wolfgang, un niño de diez años con un cociente intelectual de 152 y trastorno del espectro autista, se ve obligado a vivir con su padre, Carles, a quien no ha visto nunca, tras la repentina muerte de su madre. Carles afronta el reto con ganas y voluntad, pero Wolfgang no soporta su desorden ni su desorganización y lo considera un "bajocien" por su falta de intelecto. Así que, a escondidas, Wolfgang planea conseguir su sueño: entrar en la academia de música Grimald de París, donde estudió su madre, y convertirse en el mejor pianista del mundo. Cuando Carles lo descubre, debe decidir entre su gran oportunidad como actor o convertirse en el padre que necesita un niño como Wolfgang.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	JAVIER RUIZ CALDERA	CHISLAIN BARROIS	Una producción DE NOSTROMO PICTURES,
Guion	LAIA AGUILAR	ADRIÁN GUERRA	LO VI FILMS, TELECINCO CINEMA, 3CAT,
	CARMEN MARFÀ	GERARD VERDAGUER	ICEC (INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES
	YAGO ALONSO	SERGI VILANOVA	CULTURALS) E ICAA
	VALENTINA VISO	ALBERTO DE TORO	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Sobre la novela de	LAIA AGUILAR	CLARA PEYA	
Producción	ÁLVARO AUGUSTÍN		
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

## FICHA ARTÍSTICA

MIKI ESPARBÉ	ÀNGELS GONYALONS	BERTO ROMERO
JORDI CATALÁN	ANNA CASTILLO	NAUSICAA BONÍN

## DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	España	V.O. en catalán con subtítulos en
Sonido:	Fecha de estreno:	14 de marzo de 2025	castellano
Año de producción:	Duración:	110 min.	
	Dolby Digital		
	2025		

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5373

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# WOLFGANG (EXTRAORDINARIO) una película de JAVIER RUIZ CALDERA

## EL DIRECTOR

**JAVIER RUIZ CALDERA** es un actor, montador y director. Tras los cortometrajes *Diminutos del calvario* y *Treitum* hizo su primer largometraje, *Spanish Movie*. Le siguen *Promoción fantasma*, *Tres bodas de más*, *Anacleto agente secreto*, *Superlópez*, *Malnazidos*, *Un hombre de acción...*

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

Javier Ruiz Caldera: "Me interesa explorar un personaje tan poco visto en la pantalla, poder transmitir con imágenes la increíble mente de Wolfgang y su asombroso y peculiar punto de vista".

Sobre este proyecto, Javier Ruiz Caldera explica que "siempre he querido narrar una historia desde el punto de vista de un niño, algo que, desde mi primer y único cortometraje, *Treitum*, no he vuelto a explorar. Cuando leí la novela *Wolfgang (Extraordinario)* sentí que había encontrado el protagonista ideal para atreverme a dirigir una película de estas características. *Wolfgang* está tan alejado del estereotipo infantil habitual que me parecía que se podía hacer una película muy original, divertida y emocionante. Me interesa especialmente explorar un personaje tan poco visto en la pantalla, poder transmitir con imágenes la increíble mente de *Wolfgang*, dotado de un coeficiente intelectual de 152 y diagnosticado con TEA, su asombroso y peculiar punto de vista. Expresar con sinceridad sus deseos, obsesiones y su modo de ver el mundo".

"Otro de los factores imprescindibles de la película es la música. *Wolfgang* tiene una habilidad especial para el piano, y, obsesionado con convertirse en el mejor pianista del mundo, se escapa a París para inscribirse en la mejor escuela. Para él, la música actúa como su refugio, su modo de evadirse de ese mundo que no comprende, y eso, a nivel cinematográfico, es muy estimulante. Es una película donde la música juega un papel determinante, un personaje más que marcará el drama, el conflicto y las relaciones que se establecen entre los protagonistas. *Wolfgang (Extraordinario)* trata de mostrarnos que es posible abrazar lo que podrían parecer diferencias irreconciliables, habla de la paternidad no planeada, de las segundas oportunidades. Queremos mostrar unos personajes especiales y hacerlo desde el humor, posiblemente el modo más poderoso de normalizar las diferencias".

Laia Aguilar, autora de la novela, espera de la película "una propuesta creativa y estética que se diferencie del libro, que aporte algo más, que sorprenda, y a la vez, que los lectores fieles de la novela puedan reconocer el personaje de *Wolfgang* tal como lo han conocido". La autora ha colaborado en la adaptación para la gran pantalla de este libro que "reflexiona sobre la pérdida y el poder reparador que implica poder expresar nuestras emociones, sobre cómo nos enfrentamos a ellas y cómo pedir ayuda para superar una pérdida".

## EL REPARTO

**MIKI ESPARBÉ** es un actor y guionista, que ha trabajado en *La maniobra de Heimlich*, *Perdiendo el norte*, *Requisitos para ser una persona normal*, *El camino más largo para volver a casa*, *Barcelona noche de invierno*, *Cuerpo de élite*, *No sé decir adiós*, *Es por tu bien*, *Cuando dejes de quererme*, *Las distancias*, *Perdiendo el Este*, *Donde caben dos*, *Tres*, *Malnazidos*, *Un hombre de acción*, *Una vida no tan simple...*

**JORDI CATALÁN** es un niño actor que debuta en esta película.

**ÀNGELS GONYALONS** es una actriz que en cine ha participado en *Boom Boom*, *Un placer indescriptible*, *Xtremis...*

**ANNA CASTILLO** debutó en el cine en *Blog*, de Elena Castillo. Ha trabajado en teatro y televisión. En cine también ha colaborado en *Promoción fantasma*, *El olivo*, *La llamada*, *Oro*, *Viaje al cuarto de una madre*, *Adú*, *Donde caben dos*, *Mediterráneo*, *La vida era eso.*, *Girasoles silvestres*, *Historias para no contar*, *El fantástico caso del Golem*, *Nowhere*, *No voy a pedirle a nadie que me crea*, *Escape...*

