

LA INFILTRADA

una película de ARANTXA ECHEVARRÍA



SINOPSIS

Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como una joven simpatizante más de la banda terrorista ETA, una agente de policía consigue lo que buscaba: ETA contacta con ella. Necesitan que aloje en su piso a dos etarras que tienen el objetivo de preparar varios atentados. A partir de este momento empieza la misión más difícil de su vida: ir informando a sus superiores mientras convive con dos terroristas que, si en algún momento sospechan de ella, no dudarán en asesinarla.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ARANTXA ECHEVARRÍA	Montaje	VICKY LAMMERS	Una producción de BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, BETA FILMS SPAIN, ESTO TAMBIÉN PASARÁ, FILM FACTORY ENTERTAINMENT, BETA FICTION SPAIN Y ATRESMEDIA CINE
Guión	ARANTXA ECHEVARRÍA	Música	FERNANDO VELÁZQUEZ	
Producción	AMELIA MORA MARÍA LUISA GUTIÉRREZ MERCEDES GAMERO			
Fotografía	JAVIER SALMONES			Distribuida por BETA FICTION

FICHA ARTÍSTICA

CAROLINA YUSTE	VÍCTOR CLAVIJO	PEPE OCIO
LUIS TOSAR	DIEGO ANIDO	IÑIGO GASTESI...
PEDRO CASABLANC	NAUSICAA BONNÍN	

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano y euskera con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de octubre de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	118 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5283

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



LA INFILTRADA una película de ARANTXA ECHEVARRÍA

LA DIRECTORA

ARANTXA ECHEVARRÍA es una productora, guionista y directora, autora de varios cortometrajes como **Panchito**, **Cuestión de pelotas**, **De noche y de pronto**, **Don Enrique de Guzmán**, **Yo presidenta**, **El solista de la orquesta** o **El último bus**. También ha participado en la película colectiva **7 from Etheria**. Debutó en el largometraje con **Carmen y Lola**. Es autora también de **La familia perfecta**, **Chinas**, **Políticamente incorrectos...**

NOTAS DE LA DIRECTORA

La infiltrada ha sido un viaje personal y emocional al País Vasco de mi infancia, al dolor, al recuerdo, a intentar comprender el sinsentido. Lo que me llamó la atención del proyecto, cuando me lo presentaron Marilu, Mercedes y Pablo, fue la propia Arantxa, la policía infiltrada. Hicimos un viaje. El viaje de meternos en la piel de una chica de 22 años en el momento en que uno tiene sus primeros amores, sus primeras fiestas, sus primeros viajes...

En ese momento vital decide ponerlo todo en pausa y estar ocho años fingiendo ser otra persona. Ocho años dentro de una mentira para conseguir algo tan intangible como el bien común. Era una mujer en los 90. Y solo por eso pasó desapercibida. Sus méritos, su sacrificio.

Esta película pretende darle las gracias. Como yo tengo que dar las gracias a Carolina, Luis, Naussica, Víctor, Iñigo, Pedro, Pepe... los actores que no puedo dejar de nombrar y que han hecho el viaje con nosotros, con las víctimas y con los verdugos. Ahora os pido que veáis la película y penséis en el viaje que hizo Arantxa.

NOTAS DE LAS GUIONISTAS

La infiltrada es una película con una mujer increíble como protagonista. Una historia además producida por mujeres y dirigida por una mujer. Resultaba casi una necesidad que el guion también fuera escrito por mujeres.

Contar la historia de Arantxa presentaba muchos retos. Al ser una historia basada en hechos reales y además poder contar de primera mano con los testimonios de los protagonistas de la historia, siempre nos preocupó alejarnos lo mínimo de esa verdad. También fue un desafío condensar en el guion de una película 8 años de la vida de una policía infiltrada, con su parte emocional, con su sacrificio, con su luz y su soledad sin perder nunca su punto de vista. Ella era lo más importante para nosotras a la hora de escribir. Hablar de las víctimas, del conflicto, del miedo y el dolor siempre a través de sus ojos, para empujar al espectador a meterse en su piel y que en todo momento se pregunte «¿Qué habría hecho yo en esta situación?», y darse cuenta de lo difícil que fue la labor de la infiltrada.

EL REPARTO

CAROLINA YUSTE es una actriz que ha trabajado en **Historias románticas (un poco) cabronas**, **Carmen y Lola**, **Quién te cantará**, **Hasta el cielo**, **El cover**, **Chavalas**, **Sevillanas de Brooklyn**, **La familia perfecta**, **Girasoles silvestres**, **Chinas**, **Saben aquell...**

LUIS TOSAR ha ganado varios premios Goya. Algunas de las películas en las que ha trabajado son **Los lunes al sol**, **Celda 211**, **Te doy mis ojos**, **También la lluvia**, **El Niño**, **A cambio de nada**, **La vida que te espera**, **Mientras duermes**, **Una pistola en cada mano**, **El desconocido**, **Cien años de perdón**, **Toro**, **1898**. **Los Últimos de Filipinas**, **Plan de fuga**, **Ola de crímenes**, **Yucatán**, **La sombra de la ley**, **Quien a hierro mata**, **Ventajas de viajar en tren**, **Intemperie**, **Adú**, **Hasta el cielo**, **Maixabel**, **Way Down**, **Código Emperador**, **Canallas**, **En los márgenes**, **Fatum**, **El fantástico caso del Golem**, **El correo**, **Trataos demasiado bien a las mujeres...**

PEDRO CASABLANC es un actor, escritor y director. Habitual del teatro y de la televisión, en el cine ha trabajado en películas como **Mi hermano del alma**, **Días contados**, **Eso**, **Don Juan**, **de Molière**, **Los años bárbaros**, **Extraños**, **La espalda de dios**, **No te fallaré**, **Terror global**, **Uno de los dos no puede estar equivocado**, **El trato**, **Su majestad Minor**, **Che:Guerrilla**, **Manolete**, **Siete minutos**, **23-F la película**, **El mundo que fue y el que es**, **Truman**, **Thi Mai**, **Viaje al cuarto de una madre**, **Súper López**, **El crack cero**, **Invisibles**, **Explota explota**, **Nieva en Benidorm**, **La casa del caracol**, **Josefina**, **Mamá o papá**, **la jefa**, **El universo de Óliver**, **Sin ti no puedo**, **La espera**, **Saben aquell...**

VÍCTOR CLAVIJO es un actor que ha trabajado en películas como **Tres días**, **El caballero Don Quijote**, **Los lobos de Washington**, **Las razones de mis amigos**, **El alquimista impaciente**, **La vida que te espera**, **El regalo de Silvia**, **GAL**, **La torre de Suso**, **18 comidas**, **Silencio en la nieve**, **Sicarivs en la noche**, **Todo saldrá bien**, **Llueven vacas**, **Palabras para un fin del mundo**, **Alguien que cuide de mí**, **La espera...**

