


MARÍA CALLAS (María)

una película de PABLO LARRAÍN



 FESTIVAL DE VENEZIA
Sección oficial

SINOPSIS

La película narra los últimos días de vida de la legendaria soprano María Callas en el París de los años 70.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PABLO LARRAÍN	JUAN DE DIOS LARRAÍN	Una producción de THE APARTMENT,
Guion	STEVEN KNIGHT	PABLO LARRAÍN	KOMPLIZEN FILM, FABULA, FABULA
Sobre la biografía de	MARÍA CALLAS	LORENZO MIELI	PICTURES Y FREMANTLE MEDIA NORTH
Producción	JONAS DORNBACH	EDWARD LACHMAN	AMERICA
	SIMONE GATTONI	SOFÍA SUBERCASEAUX	Distribuida por DIAMOND FILMS
	JANINE JACKOWSKI		
	Fotografía		
	Montaje		

FICHA ARTÍSTICA

María Callas	ANGELINA JOLIE	Aristóteles Onassis	HALUK BILGINER	Yakinthi Callas	VALERIA GODINO
Ferruccio	PIERFRANCESCO FAVINO	Mandrax	KODI SMIT-McPHEE	JFK	CASPAR PHILLIPSON
Bruna	ALBA ROHRWACHER	Jeffrey Tate	STEPHEN ASHFIELD		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Italia, Alemania, Chile y EE.UU.	V.O. en inglés y griego con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 7 de febrero de 2025	castellano
Año de producción:	2024	Duración: 123 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5358

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



MARÍA CALLAS (María) una película de PABLO LARRAÍN

EL DIRECTOR

PABLO LARRAÍN nació en Santiago de Chile en 1976. Es cofundador de Fábula, una empresa dedicada a la producción cinematográfica, televisiva y publicitaria. En 2005 realizó su primer largometraje, **Fuga**. En 2007 dirigió su segunda película, **Tony Manero**, coescrita con Mateo Iribarren y Alfredo Castro, seleccionada para la Quincena de Realizadores en el Festival de Cannes 2008. Su tercer largometraje, **Santiago 73, Post Mortem**, protagonizado por Alfredo Castro y Antonia Zegers, participó en la Sección Oficial del Festival de Venecia 2010. En 2010 dirigió **Prófugos**, la primera serie de televisión producida en Chile por HBO. El rodaje de la segunda temporada empezó en 2012. **No** es su cuarto largometraje y con él ganó el Premio a la Mejor Película en la Quincena de Realizadores en Cannes. **El club** es su quinto largo. Es autor también de **Neruda**, **Jackie**, **Ema**, **Spencer**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Los Ángeles Times. Por Lindsey Bahr y Louise Dixon)

Angelina Jolie y Pablo Larraín llevan María al Festival de Cine de Venecia

Para Angelina Jolie, interpretar a la famosa cantante de ópera María Callas significó más de lo que puede expresar con palabras.

“Sentí un gran privilegio al experimentar que llegué a conocer a esta mujer y pude estar dentro de su piel por un momento. Realmente me preocupó profundamente por ella”, dijo Jolie a The Associated Press pocas horas antes del estreno mundial de la película en el Festival Internacional de Cine de Venecia el jueves. “Creo que llevaré eso como una amiga”.

El cineasta chileno Pablo Larraín convocó a Jolie para que asumiera el papel de la legendaria soprano en **María**, que recientemente fue adquirida por Netflix para su distribución. La película se centra en la última semana de su vida en 1977, en París. Está profundamente aislada, con sólo su mayordomo (Pierfrancesco Favino) y su criada (Alba Rohrwacher) cuidándola, preocupados por su salud, las drogas y los devastadores efectos dominó de su voz disminuida. Larraín, un habitual de Venecia, continúa explorando las vidas trágicas de mujeres muy famosas. En 2016, llegó al festival con su retrato de Jackie Kennedy, **Jackie**, protagonizado por Natalie Portman como la primera dama tras el asesinato de su esposo. En 2021, regresó con Kristen Stewart interpretando a la princesa Diana cuando consideraba divorciarse durante unas vacaciones de Navidad en **Spencer**. Ambas películas le valieron a sus protagonistas nominaciones al Oscar a la mejor actriz.

María es la llamada conclusión de esta trilogía de mujeres históricas, aunque Callas puede ser un poco menos conocida para las generaciones más jóvenes. Su nombre de pila era Maria Kalogeropoulos, nació de padres griegos en Nueva York e hizo su debut profesional en Atenas a los 17 años.

Durante su breve vida se convirtió en una de las más grandes cantantes de ópera de todos los tiempos con su inigualable voz y presencia escénica. Pero los elogios también llegaron con el intenso escrutinio de su vida en el ojo público, ya sea por sus exigencias y su comportamiento de 'diva', su peso o su vida romántica. Callas tuvo una relación con el magnate naviero Aristóteles Onassis, quien la dejó por Jackie Kennedy.

Murió en París a los 53 años después de un ataque al corazón.

“Cuando me puse sus grandes gafas y su cabello griego y me senté con mi pequeña bata como una señora mayor, sentí una (María) que se sentía como la (María) privada que el mundo no conocía”, dijo Jolie. “Y me conecté con ella primero y de alguna manera la amaba”.

EL REPARTO

ANGELINA JOLIE. Actriz, productora, guionista y directora, ha participado en películas como **Fuera de control**, **El coleccionista de huesos**, **Inocencia interrumpida**, **Lara Croft Tomb Raider**, **Lara Croft Tomb Raider: la cuna de la vida**, **Alejandro Magno**, **El buen pastor**, **El intercambio**, **The Tourist**, **Maléfica**, **Frente al mar**, **Maléfica: maestra del mal**, **Aquellos que desean mi muerte**, **Eternals**...

PIERFRANCESCO FAVINO es un actor y productor. Ha participado en **Rush**, **Guerra mundial Z**, **Ángeles y demonios**, **Noche en el museo**, **Suburra**, **Las confesiones**, **El traidor**, **Nuestros mejores años**, **Padrenostro**, **Promises**, **Rodando hacia ti**, **Nostalgia**, **Colibrí**, **El conde de Montecristo**, **El buen italiano**...

ALBA ROHRWACHER es una actriz de Florencia. Algunas películas en las que ha trabajado son **Yo soy el amor**, **La soledad de los números primos**, **El hombre que vendrá**, **El país de las maravillas**, **Testigo**, **Lazzaro feliz**, **La gracia de Lucía**, **Lazos**, **Tres pisos**, **La hija oscura**, **El sol del futuro**, **La quimera**, **Fuera de temporada**...

