

LA CHICA DE LA AGUJA

(Pigen med nålen)
una película de MAGNUS VON HORN



 **PREMIOS DEL CINE EUROPEO**
Mejor música (Frederikke Hoffmeier) Mejor diseño de producción

 **FESTIVAL DE SEVILLA**
Mejor dirección, actriz, fotografía y dirección artística

SINOPSIS

Karoline, una joven trabajadora de una fábrica, lucha por sobrevivir en la Copenhague posterior a la Primera Guerra Mundial. Cuando es despedida, abandonada en la calle y embarazada, conoce a Dagmar, una carismática mujer que dirige una agencia de adopción clandestina y ayuda a las madres a encontrar hogares de acogida para sus hijos no deseados. Sin ningún otro sitio al que acudir, Karoline asume el papel de nodriza. Se crea una fuerte conexión entre las dos mujeres, pero el mundo de Karoline se desmorona cuando descubre la espeluznante verdad que se oculta tras su trabajo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MAGNUS VON HORN	Fotografía	MARIUSZ WLODARSKI	Una producción de CREATIVE ALLIANCE, LAVA FILMS Y NORDISK FILM
Guión	LINE LANGEBEK KNUDSEN	Montaje	MICHAL DYMEK	
Producción	MAGNUS VON HORN MALENE BLENKOV	Música	AGNIESZKA GLINSKA FREDERIKKE HOFFMEIER	Distribuida por ADSO FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Karoline	VIC CARMEN SONNE	Pedro	BESIR ZECIRI	Jorgen	JOACHIM FJELSTRUP
Dagmar	TRINE DYRHOLM	Erena	AVA KNOX MARTIN	Frida	TESSA HODER

DATOS TÉCNICOS

Blanco y negro	Dolby Digital	Nacionalidad:	Dinamarca, Polonia, Suecia, Francia y Bélgica	Duración:	115 min.
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	21 de marzo de 2025	V.O. en danés con subtítulos en castellano	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5378

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA CHICA DE LA AGUJA (Pigen med nålen) una película de MAGNUS VON HORN

EL DIRECTOR

MAGNUS VON HORN es un director, guionista y actor. Es autor de *Después de esto (The Here After)*, *Sweat*.

NOTA DEL DIRECTOR

En **La chica de la aguja** conocemos a una pobre mujer que vive en un desván, a un príncipe en un caballo blanco que resulta ser un cobarde, a un monstruo sin rostro pero con un corazón de oro y a una bruja en una tienda de dulces. Un cuento de hadas para adultos. Este es el estilo que hemos elegido para contar una historia que sucedió hace mucho, mucho tiempo, pero que aborda un asunto tan cercano a nosotros hoy: los no deseados y lo que 'vamos' a hacer con ellos. El personaje principal, Karoline, lucha por encontrar una vida mejor. Pero ¿cuál es la forma correcta de hacerlo? Un mundo frío crea métodos fríos y la brújula moral de Karoline pierde fácilmente el rumbo. Lo bueno se ve mal y viceversa. Seguimos a Karoline en un viaje tratando de escapar de la pobreza, donde aprende que es fácil coquetear con el diablo, pero se necesita un gran esfuerzo para amar. Con su marido perdido en la guerra, ella experimenta un romance humillante que la lleva a un embarazo no deseado. Para una mujer como Karoline, la vida se convierte en un infierno, y con esta película quería explorar si es posible ser bueno en el infierno.

La chica de la aguja está inspirada en hechos reales que rodean el caso de asesinato más controvertido de la historia danesa. Un trauma nacional que resuena a través del tiempo y que aún hoy puede recordarnos lo que significa hacer la vista gorda ante los horrores de la sociedad.

EL REPARTO

VIC CARMEN SONNE es una actriz y guionista que ha trabajado en *Frit fald*, *Magi i luften*, *You & Me Forever*, *Eliten*, *Copenhague – A Love Story*, *La mejor generación*, *Vinterbrødre*, *Songs in the Sun*, *Holiday*, *Psykosia*, *Mis Osaka*, *Godland*, *Azrael*...

TRINE DYRHOLM comenzó su carrera en la película *Springflod* y se dio a conocer internacionalmente por su papel en *Celebración*. Ha trabajado en películas como *En soap*, *Lille Soldat*, *Un asunto real*, *Nico 1988*, *Conociendo a Astrid*, *Reina de corazones*, *Brecht*, *Erna en la guerra*, *La almendra* y *El caballito de mar*, *Birthday Girl*...

BESIR ZECIRI es un actor que ha participado en *Aminas breve*, *Wildland*...

AVA KNOX MARTIN es una joven actriz que debuta en el cine con esta película.

