

LUMIÈRE, LA AVENTURA CONTINÚA

una película de THIERRY FREMÁUX



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Sección oficial

SINOPSIS

Hace 130 años, los hermanos Lumière inventaron el cine. Todo estaba ya allí: la composición, los planos de seguimiento, las escenas dramáticas, los sketches cómicos, los actores... Gracias a la restauración de más de 100 películas Lumière inéditas, el largometraje nos ofrece un espectáculo intacto del mundo de principios de siglo y un estimulante viaje a los orígenes de un cine que no conoce fin.

FICHA TÉCNICA

Dirección	THIERRY FREMÁUX	SIMON GEMELLI	Una producción de INSTITUT LUMIÈRE Y
Guion	THIERRY FREMÁUX	THIERRY FREMÁUX	MK2 FILMS
Producción	MAELLE ARNAUD	GABRIEL FAURÉ	Distribuida por CAMEL FILMS
Montaje	JONATHAN CAYSSIALS	Música	

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	14 de marzo de 2025	castellano
Año de producción:	2024	Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5374

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



LUMIÈRE, LA AVENTURA CONTINÚA una película de THIERRY FRÉMAUX

EL DIRECTOR

THIERRY FRÉMAUX es director del Festival de Cannes y del Institut Lumière de Lyon. Durante muchos años ha estado muy comprometido en la conservación de la colección Lumière (películas y fotografías) y en la restauración de las primeras películas del Cinématographe. Frémaux recopiló **Lumière!** con el objetivo de rendir homenaje a los hermanos Lumière, no como inventores sino como los primeros directores en la historia del cine. Dirigió antes **¡Lumière! Comienza la aventura.**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Lumière, la aventura continúa contiene:

- Las películas Lumière: 120 obras de total descubrimiento, 120 películas que no se han proyectado en la gran pantalla desde hace 130 años.
- El comentario erudito y didáctico de Thierry Frémaux y sus perspectivas históricas, filosóficas y estéticas, llenas de intuiciones inesperadas que nos conducen hasta el cine de hoy.
- La música del compositor Gabriel Fauré, un elemento esencial en la puesta en escena y la valorización del cine. Gabriel Fauré fue elegido por el hecho de ser contemporáneo de Louis y Auguste Lumière.

La película está dividida en once capítulos e incluye un prólogo y un epílogo (además de una sorpresa de Francis Ford Coppola, colada en los títulos de crédito: ¡mira hasta el final!). Cada sección narra la aventura de los Lumière y, más ampliamente, la aventura del cine.

DECLARACIÓN DE INTENCIONES

Tras **Lumière, comienza la aventura**, estrenada en 2017, Sorties d'usine Productions y el Instituto Lumière nos traen una nueva 'película Lumière' dirigida por Thierry Frémaux y producida por Maëlle Arnaud: **Lumière, la aventura continúa**. Al igual que la obra anterior, el filme se compone exclusivamente de imágenes Lumière permitiendo que las "vistas" cinematográficas desplieguen todo su significado en la gran pantalla.

El cine de los Lumière consta de casi 1.500 películas de cincuenta segundos. Fue la primera película de la Historia, comenzando con la *Salida de la fábrica*, rodada en 1895 y terminando en 1905, cuando Louis Lumière se dedicó a inventar la fotografía en color. De esta plétera de producción cinematográfica, se seleccionaron 120 obras inéditas y recién restauradas. Dar vida a las películas en las salas de cine, en la gran pantalla, que los Lumière inventaron, para luego reevaluarlas y reconsiderarlas como elementos centrales del cine como forma de arte, es la razón de ser de **Lumière, La aventura continúa**.

Esta segunda película tiene una nueva ambición: permitir una comprensión más profunda de la obra de los Lumière, revelando películas de asombrosa belleza. Contiene innumerables películas nuevas que demuestran la notable imaginación y audacia de los Lumière y sus operadores. Los temas son únicos, y las composiciones ya introducen elementos que el cine nunca ha dejado de intentar dominar. Creadas a partir de un material de primera calidad conservado piadosamente por el propio Louis Lumière y recogido después por la Dirección del Patrimonio Cinematográfico del CNC, la Cinemateca Francesa y el Instituto Lumière desde el centenario del cine en 1995, las copias que componen **Lumière, la aventura continúa** son impresionantes y reflejan el alto nivel técnico y la calidad estética que defendieron Louis y Auguste.

Por último, esta película también cuenta con un texto de Thierry Frémaux que aporta a este cine poco conocido una perspectiva histórica detallada y ofrece una visión filosófica que rara vez se asocia a los Lumière. La película subraya el vínculo inherente entre la aventura de los Lumière y lo que se convertiría en la aventura del cine, sugiriendo que merece la pena redescubrir dicha obra por su alcance, su mérito artístico y su impacto universal.

