

LA SOMBRA DE CARAVAGGIO

(L'ombra di Caravaggio) una película de MICHELE PLACIDO



SINOPSIS

Italia, año 1610. Caravaggio es uno de los mejores pintores vivos pero también es considerado un rebelde para la Iglesia católica, que decide investigarle en secreto. Mientras tanto, el Papa Pablo V sopesa si concederle clemencia por haber asesinado a un rival. Un completo recorrido por la apasionante vida de uno de los mejores pintores de todos los tiempos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MICHELE PLACIDO	Fotografía	MICHELE D'ATTANASIO	Una producción de GOLDENART PRODUCTION,
Guión	SANDRO PETRAGLIA FIDEL SIGNORILE MICHELE PLACIDO	Montaje	CONSUELO CATUCCI	MACT PRODUCTIONS, RAI CINEMA Y LE PACTE
Producción	FEDERICA VINCENTI	Música	UMBERTO IERVOLINO FEDERICA LUNA VINCENTI	Distribuida por VÉRTIGO FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Caravaggio	RICCARDO SCAMARCIO	Constanza Sforza Colonna	ISABELLE HUPPERT	Cecco	TEDUA
La Sombra	LOUIS GARREL	Lena Antonietti	MICAELA RAMAZZOTTI	Giovanni Baglione	VINICIO MARCHIONI

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia y Francia	V.O. en italiano, francés, inglés y latín con
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	15 de diciembre de 2023	subtítulos en castellano
Año de producción:	2022	Duración:	120 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5093

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA SOMBRA DE CARAVAGGIO (‘L’ombra di Caravaggio’) una película de MICHELE PLACIDO

EL DIRECTOR

MICHELE PLACIDO es un actor, director y guionista, autor de *Pummarò*, *Le amiche del cuore*, *Un eroe borghese*, *Del perduto amore*, *Un viaggio chiamato amore*, *Ovunque sei*, *Romanzo criminale*, *Il grande sogno*, *Vallanzasca – Gli angeli del male*, *El francotirador*, *Prima di andar via*, *La scelta*, *7 minutos*, *Insolation...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

‘La Sombra’ que persiguió a Caravaggio

‘LA SOMBRA DE CARAVAGGIO’/ El director, guionista y actor Michele Placido lleva al cine parte de la historia del gran pintor Caravaggio, investigado y perseguido por la Iglesia. www.cinesrenoir.com

Italia del siglo XVII. Miguel Ángel Merisi ‘Caravaggio’ es un artista brillantísimo y muy rebelde, que no respeta las reglas dictadas por el Concilio de Trento en lo referido a la representación del arte sacro. Condenado a muerte por asesinato, Caravaggio huye constantemente de sus enemigos.

El Papa Pablo V se entera de que el artista utilizó prostitutas, ladrones y vagabundos en sus pinturas sagradas y duda de si será posible perdonarle. Así, confía a un misterioso inquisidor conocido como ‘La Sombra’ la investigación sobre la vida del pintor. En su misión, este hombre hablará con quienes lo conocen para decidir si es un loco o un genio.

Entre las personas a las que visitará el inquisidor se encuentran Costanza Colonna, una aristócrata protectora del artista, los cardenales Francesco Maria del Monte y Scipione Borghese, el marqués Vincenzo Giustiniani... Todos esconden los cuadros de Caravaggio para burlar la censura.

Michele Placido, que se ha reservado para sí mismo el papel del cardenal Francesco Maria del Monte, ha confiado el papel principal de la película al actor italiano Riccardo Scamarcio. Con él, en el reparto artístico de la película hay grandes nombres como los de Isabell Huppert y Louis Garrel.

Michelangelo Merisi, conocido como Caravaggio, es, din duda, uno de los artistas más revolucionarios e influyentes de la historia del arte de todos los tiempos. Los modelos de este genio eran las prostitutas y los parias que podían encontrarse en los bajos fondos de Roma, a los que en sus pinturas convertía en santos y vírgenes, lo que ocasionó el disgusto de la Academia y de la Iglesia.

EL REPARTO

RICCARDO SCAMARCIO es un actor italiano, que ha trabajado en títulos como *Tengo algo que decirlos*, *La mejor juventud*, *Romanzo criminale*, *En tercera persona*, *A Roma con amor*, *Pasolini*, *Silvio y los otros*, *La casa de verano*, *Los traductores*, *Tres pisos*, *La Escuela Católica*, *L’ombra del giorno*, *Misterio en Venecia...*

LOUIS GARREL es un actor francés, hijo del director Philippe Garrel. Su madre y sus dos abuelos eran actores. Apareció por primera vez en pantalla cuando tenía seis años, pero no fue hasta el año 2002 en que consiguió cierto reconocimiento internacional con *The Dreamers*, de Bernardo Bertolucci. Otras películas en las que ha trabajado son *Mi madre*, *Les amants réguliers*, *Actrices*, *La frontiere de l’aube*, *La belle personne*, *Les bien-aimés*, *Un été brûlant*, *El sueño de Gabrielle*, *Mal genio*, *Un pueblo y su rey*, *Un hombre fiel*, *El oficial y el espía*, *Rifkin’s Festival*, *Un pequeño plan...* cómo salvar el planeta, *La historia de mi mujer*, *La gran juventud*, *El inocente*, *Los tres mosqueteros: D’Artagan...*

ISABELLE HUPPERT es una prestigiosa actriz francesa, habitual en las películas de Michael Haneke y de Claude Chabrol. Algunos títulos en los que ha participado son *Asunto de mujeres*, *La ceremonia*, *Gracias por el chocolate*, *La pianista*, *8 mujeres*, *Gabrielle*, *Borrachera de podar*, *Cautiva*, *Amor*, *En otro país*, *La religiosa*, *Luces de París*, *Elle*, *La comunidad de los corazones rotos*, *La cámara de Claire*, *Happy End*, *Madame Hayd*, *La viuda*, *Mamá María*, *Promesas de París*, *La vida sin ti*, *El viaje a París de la señora Harris*, *Eo*, *La vida sin ti*, *Mi crimen*, *Un blanco fácil...*

