

# VERMIGLIO

una película de MAURA DELPERO



FESTIVAL DE VENEZIA  
Gran Premio del Jurado

## SINOPSIS

Finales de la Segunda Guerra Mundial en Vermiglio, un remoto lugar en los Alpes italianos. La llegada de un soldado desertor al pueblo va a marcar un antes y un después en la vida de sus habitantes, especialmente en la familia del maestro, que verá cómo cada uno de sus miembros se dirige hacia un destino inesperado.

## FICHA TÉCNICA

|            |   |            |                                    |   |
|------------|---|------------|------------------------------------|---|
| Dirección  | MAURA DELPERO   | Fotografía | LEONARDO GUERRA SERÀGNOLI          | Una producción de CINEDORA, CHARADES,<br>VERSUS PRODUCTION, RAI CINEMA<br>Y EURIMAGES |
| Guión      | MAURA DELPERO   | Montaje    | MIKHAIL KRISCHMAN                  | Distribuida por KARMA FILMS   |
| Producción | FRANCESCA ANDREOLI<br>MAURA DELPERO<br>SANTIAGO FONDEVILA | Música     | LUCA MATTEI<br>MATTEO FRANCESCHINI |   |

## FICHA ARTÍSTICA

|                     |  |                  |                                   |                  |                                      |
|---------------------|--|------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| Cesare Prieto Adele | TOMMASO RAGNO<br>GIUSEPPE DE DOMENICO<br>ROBERTA ROVELLI | Lucía Zia Cesira | MARTINA SCRINZI<br>ORIELTA NOTARI | Virginia Attilio | CARLOTTA GAMBA<br>SANTIAGO FONDEVILA |
|---------------------|--|------------------|-----------------------------------|------------------|--------------------------------------|

## DATOS TÉCNICOS

|                    |               |   |   |
|--------------------|---------------|---|---|
| Color              | Dolby Digital | Nacionalidad: Italia, Francia, Bélgica y EE.UU. | V.O. en italiano con subtítulos en castellano |
| Sonido:            | 2024          | Fecha de estreno: 14 de febrero de 2025         |   |
| Año de producción: |               | Duración: 119 min.                              |   |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5361

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# VERMIGLIO una película de MAURA DELPERO

## LA DIRECTORA

MAURA DELPERO es una guionista, directora y productora, autora de *Signori professori*, *Nadea e Sveta*, *Maternal*...

## MEMORIAS DE DIRECCIÓN

Mi padre nos dejó una calurosa tarde de verano. Antes de cerrar los ojos, nos miró como si fuera un niño sorprendido. Ya había escuchado que cuando eres viejo, vuelves a ser un niño, pero no sabía que esas dos edades pudieran fusionarse en un solo rostro. Más tarde, se me apareció en sueños. Había regresado a Vermiglio, su casa de infancia. Tenía seis años y las piernas de un Capricornio. Me sonreía sin dientes, llevaba esta película bajo el brazo: la vida de su gran familia a través de las cuatro estaciones.

Una historia de niños y adultos, de muertes y nacimientos, decepciones y renacimientos, de cómo se mantienen firmes ante los cambios que les ofrece la vida, de su camino desde la colectividad hasta convertirse en individuos. Una historia de las altas tierras cubiertas de nieve. Del olor a madera y leche caliente en las mañanas heladas. Con la guerra a lo lejos, pero siempre presente, protagonizada por aquellos que quedan fuera de ella: mujeres en las casas, neonatos fallecidos por el frío, el temor a la viudedad, padres que esperan un regreso de sus hijos que nunca llega, maestros y sacerdotes haciendo de padres y madres. Una historia de guerra sin bombas ni grandes batallas.

En la lógica férrea de la montaña que recuerda al hombre cada día cuán pequeño es. **Vermiglio** es un paisaje del alma, un *Léxico Familiar* (Natalia Ginzburg) que vive dentro de mí, en el umbral del inconsciente, un acto de amor por mi padre, su familia y su pequeño pueblo. Al atravesar un período personal, quiero rendir homenaje a una memoria colectiva.

## EL REPARTO

TOMMASO RAGNO es un actor que, entre otros filmes, ha colaborado en *Chimera*, *L'iguana*, *L'uomo privato*, *La passione*, *Tú y yo*, *Lazzaro feliz*, *Divine*, *Il buco in testa*, *El poeta y el espía*, *Nostalgia*, *El robo a Mussolini*,...

GIUSEPPE DE DOMENICO es un actor que ha trabajado en *Paolo Borsellino: Adesso tocca a me*, *Una partita ai confini del mondo*, *Euforia*, *John Fox*...

ROBERTA ROVELLI es una actriz que ha participado en *La prima línea*, *Alaska*, *Soy el Abismo*...

MARTINA SCRINZI es una actriz que debuta en el cine con esta película.

