

# LEE MILLER

una película de ELLEN KURAS



## SINOPSIS

La película gira en torno a la corresponsal de guerra Lee Miller (Kate Winslet) en su viaje a las primeras filas de la Segunda Guerra Mundial para embarcarse en la misión de destapar las verdades ocultas del Tercer Reich. Pero a consecuencia de la traición, llegará un ajuste de cuentas sobre las verdades de su propio pasado.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ELLEN KURAS	ANDREW MASON	Una producción de BROUHAHA
Guion	LIZ HANNAH JOHN COLLEE MARION HUME	ERIKA MILUTIN MARIE SAVARE KATE SOLOMON KATE WINSLET	ENTERTAINMENT, JUGGLE PRODUCTIONS, HOPSCOTCH FEATURES, ROCKET SCIENCE, HANTZ MOTION PICTURES, PASACA ENTERTAINMENT Y SKY
Sobre el libro de Producción	ANTONY PENROSE FINOLA DWYER LAUREN HANTZ TROY LUM	Fotografía Montaje Música	Distribuida por VÉRTICE 360

## FICHA ARTÍSTICA

Lee Miller	KATE WINSLET	Solange D'Ayen	MARION COTILLARD	Nusch Eluard	NOÉMIE MERLANT
Davi Scherman	ANDY SAMBERG	Audrey Withers	ANDREA RISEBOROUGH	Antony Penrose	JOSH O'CONNOR
Roland Penrose	ALEXANDER SKARSGARD				

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Reino Unido, EE.UU., Australia, Singapur y Hungría	Duración:	116 min.
Sonido:	2023	Fecha de estreno:	7 de marzo de 2025	V.O. en inglés y francés con subtítulos en castellano	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5369

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LEE MILLER una película de ELLEN KURAS

## LA DIRECTORA

ELLEN KURAS es una directora y directora de fotografía, autora de *The Betrayal – Nerakhtoon*.

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

### ¿Quién era Lee Miller?

Elizabeth 'Lee' Miller (1907-1977) fue una modelo de moda, fotógrafa y fotoperiodista nacida en Poughkeepsie, conocida sobre todo por ser corresponsal de guerra en la Segunda Guerra Mundial para *Vogue*.

La relación de Miller con la publicación comenzó en 1927, cuando se salvó, por poco, de ser atropellada gracias a la intervención del célebre editor de *Vogue Condé Nast*. Este fortuito encuentro contribuyó a impulsar su carrera de modelo. Su icónica aparición con un sombrero azul y perlas instauró la imagen que la publicación tenía de la imagen de «chica moderna». Tras un tiempo siendo una de las modelos más solicitadas de Nueva York, Lee quiso retomar su afición por el arte y fue entonces cuando encontró su vocación en la fotografía.

Estudió y colaboró con el fotógrafo surrealista Man Ray en París. A ambos se les atribuye el desarrollo de la técnica de solarización en fotografía (un feliz accidente, según Lee). Al regresar a Nueva York Lee abrió su estudio de fotografía, donde, según la biografía de su hijo Anthony Penrose, Las vidas de Lee Miller, "ser fotografiada por Lee Miller se convirtió en algo digno de mención en un cóctel".

Cuando se declaró la guerra en 1939, Lee volvió a trabajar como fotógrafa de guerra para *Vogue*, convirtiéndose en una de las primeras, si no la primera, corresponsal de guerra femenina de la historia. Su objetivo era documentar fielmente las atrocidades de la guerra y contextualizar los acontecimientos.

Sus raíces surrealistas brillaban en sus imágenes, que mezclaban arte y periodismo en provocadores, y a menudo espeluznantes acontecimientos de los que fue testigo. Entre ellos se encuentran el bombardeo con napalm de St. Malo, la liberación de París, la batalla de Alsacia y las terribles escenas de los campos de concentración de Buchenwald y Dachau. Apareció en una foto ya icónica, hecha casualmente el día del suicidio de Adolf Hitler, en la que está en la bañera personal de Hitler, ensuciando intencionadamente el suelo con la suciedad de Dachau.

La guerra pasó factura a Miller. Sus experiencias —especialmente las de los campos de concentración— la perseguirían el resto de su vida. En los años siguientes tuvo que luchar contra el alcoholismo, posiblemente provocado por el trastorno de estrés postraumático, y una depresión posparto tras el nacimiento de su hijo Antony.

Aunque de vez en cuando trabajaba para *Vogue*, terminó abandonando la fotografía para dedicarse a la cocina, convirtiéndose en chef gourmet.

Miller murió de cáncer en 1977 en su casa de Farleys Farm House, en East Sussex, Inglaterra.

## EL REPARTO

**KATE WINSLET** es una actriz inglesa muy conocida desde que hizo *Titanic*. Algunas películas en las que ha destacado son *Revolutionary Road*, *El lector*, *Todos los hombres del rey*, *Juegos secretos*, *Descubriendo Nunca Jamás*, *Una vida en tres días*, *Steve Jobs*, *La modista*, *Belleza oculta*, *La montaña entre nosotros*, *Wonder Wheel*, *La decisión*, *Ammonite*, *Avatar: el sentido del agua*...

**ANDY SAMBERG** es un actor, productor y guionista. Ha participado en películas como *Autosuficiencia*, *Palm Springs*, *Brigsby Bear*, *La autopista 10*, *Popstar*, *Dime con cuántos*, *Con derecho a roce*, *Lluvia de albóndigas*, *Flipado sobre ruedas*...

**ALEXANDER SKARSGARD** es un actor, director y guionista sueco que ha participado en películas como *El último asalto*, *Exit*, *Melancolía*, *Perro de paja*, *¿Qué hacemos con Maisie?*, *The East*, *The Diary of a Teenage Girl*, *El día que vendrá*, *Godzilla vs Kong*, *El hombre del Norte*, *Piscina infinita*...

**MARION COTILLARD** es una modelo, actriz y cantante francesa que consiguió un gran éxito con su interpretación de Édith Piaf en la película *La vida en rosa*. Con aquella película ganó un Oscar, un BAFTA, un premio César y el Globo de Oro. Otras películas en las que ha trabajado son *Medianoche en París*, *Un buen año*, *Largo domingo de noviazgo*, *De óxido y hueso*, *El sueño de Ellis*, *Dos días una noche*, *Lazos de sangre*, *Macbeth*, *Aliados*, *Assassin's Creed*, *Solo el fin del mundo*, *El sueño de Gabrielle*, *Cosas de la edad*, *Pequeñas mentiras para estar juntos*, *Annette*, *Asuntos familiares*...

