

DISCO, IBIZA, LOCOMÍA

una película de KIKE MAÍLLO



FESTIVAL DE MÁLAGA
Preestreno

SINOPSIS

Estamos en la España de mediados de los 80. Un grupo de amigos capitaneados por Xavi Font (Jaime Lorente), acaban de llegar a Ibiza persiguiendo su sueño de dedicarse a la moda. Allí les descubre el productor José Luís Gil (Alberto Ammann), un magnate de la industria musical que busca nuevos talentos para lanzar un grupo. Sin tener ni idea de cantar, el grupo inicia una carrera que les lleva de vivir como hippies en Ibiza, a llenar estadios en Latinoamérica y revolucionar de paso las discotecas de medio mundo. Crearon un nuevo estilo, fueron perseguidos por fans y ganaron millones... Aunque para ello tuvieron que sacrificar su libertad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	KIKE MAÍLLO	Fotografía	CHRISTOPHER HOOL	Una producción de NADIE ES PERFECTO, LA CHICA DE LA CURVA, SDB FILMS, ATRESMEDIA TELEVISIÓN, NETFLIX Y TV3 Distribuida por DEAPLANETA
Guion	MARTA LIBERTAD KIKE MAÍLLO	Montaje	MARC MIRÓ MARTÍ ROCA	
Producción	KIKO MARTÍNEZ ALBERTO ARANDA	Música	CAMILLA UBOLDI	

FICHA ARTÍSTICA

JAIME LORENTE ALBERTO AMMAN BLANCA SUÁREZ	ALEJANDRO SPEITZER IVÁN PELLICER ALBERT BARÓ	POL GRANCH JAVIER MORGAGE...
---	--	---------------------------------

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	17 de mayo de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5186

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

DISCO, IBIZA, LOCOMÍA una película de KIKE MAÍLLO

EL DIRECTOR

KIKE MAÍLLO (1975, Barcelona). En 1999 se graduó en Dirección en la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña) con su proyecto *Las cabras de Freud*, un cortometraje protagonizado por Tristán Ulloa. Su segundo cortometraje, *Los perros de Pavlov*, se estrenó a finales de 2003. En octubre de 2011 estrenó *Eva*, un drama de ciencia ficción. Otras películas suyas son *En tu cabeza* (un fragmento), *Cosmética del enemigo*, *Oswald. El falsificador...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Infobae, por Antonela Rabanal)

Primer vistazo del biopic *Disco, Ibiza, Locomía*, el origen del éxito de la banda española

Protagonizada por Jaime Lorente y más estrellas, la película explora la intrincada historia de desafíos y evolución artística de Locomía.

Locomía, icónica agrupación cuya trayectoria se inició en 1983 en la isla de Ibiza, logró consolidarse como un fenómeno cultural gracias a sus innovadoras presentaciones y atuendos que combinaban elementos barrocos y renacentistas. Xavier Font, Manolo Arjona, Gard Passchier y Luis Font fueron los pioneros de este movimiento, conocido inicialmente como *Locura Nuestra*. La película biográfica ***Disco, Ibiza, Locomía*** acaba de completar su etapa de rodaje y está programada para estrenarse en el cine este año.

Bajo la dirección de Kike Maíllo y protagonizada por Jaime Lorente (*La casa de papel*), Alberto Ammann, Alejandro Speitzer (*Oscuro deseo*), Iván Pellicer, Pol Granch, Javier Morgade, Albert Baró, Gonzalo Ramírez, Eva Llorach y Blanca Suárez (*Las chicas del cable*), la película se sumerge en la historia de la banda icónica, famosa por su estilo y presentaciones con abanicos gigantes. La filmación se llevó a cabo en diversas localizaciones como Barcelona y Tenerife. La popularidad del grupo en América Latina.

El largometraje no solo aborda la música y el estilismo distintivo del grupo, sino que también explora las complejidades personales y profesionales que enfrentaron sus miembros durante su ascenso desde una vida bohemia en Ibiza hasta su fama en Latinoamérica. La trama se centra en el grupo de amigos liderados por Xavi Font, interpretado por Lorente, quienes descubren su vocación musical gracias al productor José Luis Gil, personaje de Ammann. El guion, coescrito por Marta Libertad junto a Maíllo, promete una historia de glamour, ambiciones y conflictos, además de ofrecer una mirada a las influencias culturales de la época.

Además del foco en el intrigante uso de abanicos y el ambiente nocturno que definía a Locomía, se destaca el esfuerzo del elenco por representar fielmente los movimientos y coreografías reales. Suárez asume el papel de Lurdes Iríbar, ilustrando el papel vital de esta diseñadora de vestuario en el conjunto. La narrativa también pone atención a las relaciones personales entre los miembros, marcadas por una intensa camaradería y complicaciones derivadas de su dinámica como "familia elegida", reflejando características sociales de los años 80.

A lo largo de los años, la agrupación de Xavier Font, Manolo Arjona, Gard Passchier y Luis Font se renovó, incorporando nuevos talentos como Carlos Armas y Juan Antonio Fuentes, y evolucionó de ser un acto de animación en discotecas a un destacado grupo musical. El lanzamiento de su primer álbum *Taiyo* en 1989 y el sencillo del mismo nombre catapultaron a Locomía a la fama, obteniendo un disco de oro en España y marcando el inicio de la 'locomanía' en Europa. Su éxito traspasó fronteras y llegó a tierras latinas, donde lograron obtener discos de oro y platino en varios países; consolidando así su impacto internacional. A pesar de cambios en la alineación y algunos conflictos, el grupo perseveró y lanzó su segundo trabajo *Loco Vox* en 1991, el cual reforzó su popularidad, especialmente en América Latina. Años más tarde, tras enfrentar desafíos y cambios en la composición del grupo, intentaron revivir el espíritu original de Locomía con nuevos integrantes y proyectos como *Corazón*, buscando capturar la nostalgia de sus éxitos pasados. Sin embargo, la adhesión del público a las nuevas versiones musicales no igualó el fervor de sus primeros años.

EL REPARTO

JAIME LORENTE es un actor de Murcia que ha participado en *Todos lo saben*, *Historias románticas (un poco) cabronas*, *La sombra de la ley*, *¿A quién te llevarías a una isla desierta?*, *42 segundos*, *Tin & Tina...*

ALBERTO AMMANN es un actor argentino, hijo del periodista, político y escritor Luis Alberto Ammann y de Nélida Rey. En 1978 sus padres se trasladaron a España, durante la dictadura militar argentina, hasta 1982. Años más tarde Ammann volvió a España para estudiar, formándose como actor en la Escuela de Juan Carlos Corazza. Daniel Monzón apostó por él para protagonizar *Celda 211* (2009), papel por el que ganó el Goya al Mejor Actor Revelación. Otros títulos en los que ha trabajado son *Lope*, *Invasor*, *Combustión*, *Betibú*, *La deuda*, *el silencio del cazador*, *El año de la furia*, *Presencias*, *Sobredosis*, *Upon Entry...*

BLANCA SUÁREZ es una actriz madrileña que ha trabajado, entre otras, en *Eskalofrío*, *Cobardes*, *Fuga de cerebros*, *El cónsul de Sodoma*, *Carne de neón*, *La piel que habito*, *Los Pelayos*, *Miel de naranjas*, *Los amantes pasajeros*, *Perdiendo el Norte*, *Mi gran noche*, *El bar*, *Tiempo después*, *El verano que vivimos*, *El test*, *El cuarto pasajero*, *Me he hecho viral...*

