

LA PROMESA DE IRENE

(Irena's Vow)
una película de LOUISE ARCHAMBAULT



SINOPSIS

Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut (Sophie Nélisse) es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán, siendo asignada como ama de llaves de un comandante nazi (Dougray Scott). En lugar de adoptar un perfil bajo y mantenerse a salvo, Gut lo arriesgará todo para salvar a una docena de judíos refugiándolos en casa de su jefe.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LOUISE ARCHAMBAULT	Fotografía	NICHOLAS TABARROK	Una producción de DARIUS FILMSC,
Guion	DAN GORDON	Montaje	PAUL SAROSSY	ENTRACT STUDIOS, K&K SELEKT
Producción	BERRY MEYEROWITZ	Música	ARTHUR TARNOWSKI	Y TÉLÉFILM CANADA
	BEATA PISULA		MAXIME NAVERT	
	TIM RINGUETTE		ALEXANDRA STRÉLISKI	Distribuida por DEAPLANETA
	JEFF SACKMAN			

FICHA ARTÍSTICA

Irene Gut Opdyke	SOPHIE NÉLISSE	Rokita	MACIEJ NAWROCKI	Lazar	ALEKSANDAR MILICEVIC
Rugmer	DOUGRAY SCOTT	Helen	SHARON AZRIELI	Ida	ELIZA RYCEMBEL
Schultz	ANDRZEJ SEWERYN				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Polonia y Canadá	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	31 de mayo de 2024	
Año de producción:	2023	Duración:	121 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5196

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA PROMESA DE IRENE (Irena's Vow) una película de LOUISE ARCHAMBAULT

LA DIRECTORA

LOUISE ARCHAMBAULT es una directora canadiense. Debutó con el cortometraje **Atomic Saké**. Su primer largometraje fue **Familia**. Es autora también de **Gabrielle**, **Y llovieron pájaros**, **Merci por tout...**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

La historia detrás de **La promesa de Irene**

Dan Gordon, guionista nominado a los premios de la Academia de Cine canadiense, se inspiró en la historia real de Irene Gut para escribir una obra de teatro titulada **Irene's Vow**, que se estrenó en el circuito alternativo de Broadway en 2009 con una gran acogida.

Además de girar por todo Estados Unidos, la producción se ha representado en Canadá e Israel, y sigue en cartel en la actualidad. Dada la larga carrera de Gordon como guionista, era cuestión de tiempo que acabara adaptando su obra para la gran pantalla. Una historia tan potente y con tanto alcance internacional parecía estar hecha para el cine y Gordon se puso manos a la obra.

La directora Louise Archambault pone el foco sobre la importancia del filme: «La historia de Irene es universal y sigue estando de plena actualidad, hoy más que nunca, dadas las guerras políticas, religiosas y raciales que están asolando el mundo. Y también en vista del movimiento #MeToo. Necesitamos inspirarnos en historias reales como esta, en la que se tiende la mano al prójimo sin miramientos, independientemente de su religión, cultura o color de piel».

El guionista Dan Gordon vincula la historia a la situación actual: «La historia es mucho más relevante hoy que hace diez años, cuando la escribí. Esa maldad ha tomado forma, vive y respira. Es como un cáncer. Creo que no llegó a desaparecer nunca, sino que seguía ahí, latente [...] y ahora ha asomado la cabeza. La vemos en lo que está pasando en Ucrania con Rusia. Es como si el cáncer se hubiera reactivado y, por desgracia, la situación es contagiosa. Se propaga a toda velocidad. De ahí que me parezca que su relevancia es mayor ahora que entonces. Digamos que mil veces más».

El rodaje

La promesa de Irene se rodó en Polonia, en ciudades como Varsovia y Lubin, durante 29 días, entre el 11 de abril y el 24 de mayo de 2022.

Paul Sarossy, director de fotografía, recuerda el rodaje en Polonia: «Trabajar en Polonia con el equipo local ha sido una experiencia increíble. Las localizaciones son impresionantes, tienen muchísima fuerza visual. Básicamente bastaba con quitar la tapa del objetivo y apuntar para conseguir una toma alucinante. Por si eso fuera poco, rodamos muy cerca de donde ocurrieron los hechos [...]. Eso me impresionó mucho, la verdad».

EL REPARTO

SOPHIE NÉLISSE es una actriz que ha trabajado en **La ladrona de libros**, **La historia del amor**, **Profesor Lazhar**, **Ésimésac**, **Pawn Sacrifice**, **La sombra de Helen**, **Lo que queda de nosotras**, **Flashwood**, **El joven detective...**

DOUGRAY SCOTT es un actor y productor que, entre otras películas, ha colaborado en **Por siempre jamás**, **Misión imposible 2**, **La Cha Cha**, **Contagio en alta mar**, **London Town**, **Tiger House**, **Exorcismo en el Vaticano**, **Generación Z**, **El último pasajero...**

ANDRZEJ SEWERYN es un actor, director y guionista que ha participado en **La lista de Schlinedr**, **Kos**, **Ukryta siec**, **Subuk...**

MACIEJ NAWROCKI es un actor que ha trabajado en películas como **The American**, **Noche en la escuela**, **Detektyw Bruno**, **Fighter**, **The Tower...**

