

EL CUERVO

(The Crow)
una película de RUPERT SANDERS



SINOPSIS

Las almas gemelas Eric Draven (Skarsgård) y Shelly Webster (FKA twigs) son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos, atravesando el mundo de los vivos y los muertos para saldar sus deudas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	RUPERT SANDERS	JOHN JENCKS	Una producción de THE ELECTRIC SHADOW COMPANY, EDWARD R. PRESSMAN FILM, DAVIS FILMS Y HASSELL FREE PRODUCTIONS
Guion	ZACH BAYLIN	EDWARD R. PRESSMAN	
	WILLIAN SCHNEIDER	STEVE ANNIS	
Sobre el cómic de Producción	JAMER O'BARR	CHRIS DICKENS	
	VICTOR HADIDA	NEIL SMITH	Distribuida por TRIPICURES
	MOLLY HASSELL	VOLKER BERTELMANN	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Eric	BILL SKARSGARD	Sophia	JOSETTE SIMON	Kronos	SAMI BOUJILA
Shelly	FKA TWIGS	Marion	LAURA BIRN	Roman	KAREL DOBRY
Vincent Roeg	DANNY HUSTON				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Reino Unido, Francia y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 30 de agosto de 2024	
Año de producción:	2024	Duración: 111 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5255

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL CUERVO (The Crow) una película de RUPERT SANDERS

EL DIRECTOR

RUPERT SANDERS es un productor, guionista y escritor. Su primer largometraje fue **Blancanieves y la leyenda del cazador**, le siguió **Ghost in the Shell (El alma de la máquina)**.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Bill Skarsgård asume el icónico papel de **El cuervo** en esta moderna reinención de la novela gráfica original de James O'Barr.

Siguiendo la visión única del director Rupert Sanders, la película trata temas tan complejos como el amor, la pérdida y el duelo dentro del marco de una historia de acción y venganza desmedidas. **El estilo de El cuervo (The Crow)** se inspira en la imaginería fantasmagórica del cómic y cuenta con un Eric totalmente reimaginado, interpretado por Skarsgård, con una estética más dura y gótica. Los personajes son modernos, dinámicos, tienen intereses artísticos diversos y habitan una sociedad contemporánea con diseños extrañamente retro.

Luz

Para el director Rupert Sanders la historia de amor entre los protagonistas, Eric y Shelly, es el corazón de la película. "Quería que el público se conmoviera con su historia de amor, que entendiesen lo que Eric va a hacer cuando le arrebatan ese amor," dice. "Por lo tanto, **El cuervo (The Crow)** son dos historias en una: una historia de venganza, en forma de un thriller de acción, y una película romántica."

Desde luego, la tragedia, pérdida y duelo del amor entre Eric y Shelly es lo que dirige el filme. Como señala la productora Molly Hassell, "durante el desarrollo de la película, una de las consideraciones cruciales fue pensar qué estaríamos dispuestos a dar para tener un momento más con la persona que hemos amado profundamente y que hemos perdido trágicamente. Traer a la gran pantalla el sentimiento tan complejo de pérdida inesperada y honrar el contexto tan difícil que viene con esa pérdida."

"Una vez que contamos con Rupert, decidimos hacer algo nuevo e imaginativo que hiciera referencia a esos sentimientos con los que todo el mundo se puede identificar, dentro de un gran thriller de acción," comenta Hassell. "**El cuervo (The Crow)** hace referencia a una época nueva y a una manera nueva de mirar al mundo, al duelo y, finalmente, a la sanación."

El productor Victor Hadida añade: "Rupert aportó aunó la autenticidad del material original y una visión totalmente renovada para una nueva generación, no se parece a nada que hayamos visto. Su versión de este antihéroe oscuro, en el que aún se puede ver humanidad en sus momentos más oscuros, y la sensación de ira y frustración que se refleja en toda la película resultaron fascinantes."

William Schneider, que escribió el guion junto a Zach Baylin, dice que se "enamoró por completo del nuevo acercamiento de Rupert a este mundo. El modo en que partió de una historia de venganza y construyó una historia de amor inolvidable fue tan inventivo, imaginativo y difícil. Me encantó sumergirme en ello."

El coguionista Zach Baylin dice que le "atrajo la idea de trabajar en **El cuervo (The Crow)** por varias razones. En primer lugar, soy un gran admirador del trabajo de Rupert y sabía que iba a hacer algo sorprendente y visionario y conmovedor. En segundo lugar, siento debilidad por las historias de amor frustrado y la perspectiva del marginado que tiene la novela gráfica original y quería honrar esa historia de amor trágica".

Bill Skarsgård añade que **El cuervo (The Crow)** es para el público actual. "Eso fue lo que realmente me hizo ilusión", explica. "Los personajes de Eric y Shelly en esta película son completamente contemporáneos, son dos marginados con los que se puede identificar cualquiera".

Sanders describe la pareja como "dos almas rotas y perdidas que se encuentran en un centro de rehabilitación. Vienen de mundos distintos, ella de clase más pudiente, él de medios más modestos. Sin embargo, él es un romántico y se expresa emocionalmente de una manera que no se suele ver en héroes o antihéroes."

EL REPARTO

BILL SKARSGÅRD es un joven actor, hijo del veterano Stellan Skarsgård, que ha participado en filmes como **Atómica**, **Victoria**, **Anna Karenina**, **Simon och ekarna**, **It, It: capítulo 2**, **Nine Days**, **El diablo a todas horas**, **Con su propia justicia**, **Eternals**, **Barbarian**, **John Wick 4**, **Kill Boy...**

FKA TWIGS es una actriz, compositora y directora que ha trabajado en **Honey Boy**, **Brighton Beach...**

DANNY HUSTON es un guionista, director y actor. Recientemente ha participado en filmes como **Libertador**, **El congreso**, **Hitchcock**, **Contrarreloj**, **Ira de titanes**, **La conspiración**, **Big Eyes**, **Wonder Woman**, **El Gordo y el Flaco**, **Al otro lado del río y entre los árboles**, **Zoe y Tempestad**, **Marlowe**, **Life Upside Down**, **Consecration**, **Hasta el fin del mundo**, **Horizon: An American Saga...**

JOSETTE SIMON es una actriz inglesa que, entre otros filmes, ha trabajado en **Grita libertad**, **Milk and Honey**, **Wonder Woman**, **Las brujas de Roald Dahl...**

