

VALENCIANA

una película de JORDI NÚÑEZ



CINEMA JOVE
Premio del Público

SINOPSIS

Tres jóvenes amigas periodistas tratan de encontrar su lugar en una España en constante cambio, la España del progreso y las Olimpiadas. A pesar de su ilusión por formar parte de la nueva modernidad renovadora, las tres protagonistas descubrirán a la fuerza la parte oculta y más oscura del nuevo mundo que el progreso les ofrece. Mientras Valèria (Àngela Cervantes) debe superar su adicción a las nuevas drogas sintéticas; Ana (Tània Fortea) tendrá que aceptar trabajar en programas de nueva y truculenta telerrealidad; mientras que Encarna (Conchi Espejo) entrará a formar parte de un agresivo equipo de comunicación de partido. Esta nueva situación pondrá a prueba su integridad, su dignidad y sus criterios éticos, mientras intentan salvar su amistad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JORDI NÚÑEZ	SEBASTIÁN MERY	Música	ISABEL LATORRE
Guion	JORDI NÚÑEZ	ÁLVARO IGLESIAS	Una producción de PEGATUM TRANSMEDIA, DACSA PRODUCCIONS, ÀMBAR PICTURES Y SOLWORKS FILMS	
Sobre la obra de teatro de	JORDI CASANOVAS	DANIEL MORENO GARCÍA	Distribuida por CARÁCTER FILMS	
Producción	MARCO LLEDÓ ESCARTÍN XAVIER CRESPO	FERNANDO CUENCA SERGI DIES		

FICHA ARTÍSTICA

Valèria	ÀNGELA CERVANTES	Encarna	CONCHI ESPEJO	Kiko	JORGE SILVESTRE
Ana	TÀNIA FORTEA	Ricardo	FERNANDO GUALLAR	Nieves	OLGA ALAMÁN

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en catalán y castellano con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	18 de octubre de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	101 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5289

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



VALENCIANA una película de JORDI NÚÑEZ

EL DIRECTOR

JORDI NÚÑEZ es un director y guionista, autor de *Un año sin piscina*, *Lo que sabemos...*

NOTAS DE PRODUCCIÓN

El drama satírico **Valenciana**, de Jordi Núñez, ha competido en los festivales Cinema Jove y Atlántida Mallorca Film Fest. La película es una adaptación de la obra de teatro homónima de Jordi Casanovas y en la trama confluyen los estertores de la ruta del bakalao, el ascenso del PP al poder y la aparición de la telebasura con la cobertura del caso de las niñas de Alcàsser.

El largometraje está protagonizado por tres jóvenes periodistas que tratan de encontrar su lugar en la España del progreso y las Olimpiadas. En su ilusión por formar parte de esta nueva modernidad, se verán seducidas por diferentes niveles de corrupción.

Las vidas de sus personajes quedarán afectadas por la encrucijada social y política en la que se vio sumida en los años noventa la Comunidad Valenciana.

"Se trata de una película sobre las relaciones de poder abusivas, tóxicas y machistas que operan en los distintos niveles de la sociedad", avanza Jordi Núñez.

Esta mirada de ficción basada en hechos reales retrata los estertores de la ruta del bakalao en coincidencia con el ascenso del PP al poder y la eclosión de los programas de telerrealidad con la cobertura de uno de los sucesos más traumáticos de la historia reciente de España.

"Recordaba ese miedo, casi atávico, tan presente en los años inmediatamente posteriores al crimen de Alcàsser, en los que transcurrió mi niñez. La creencia de que el mal se ocultaba en cualquier rostro o lugar marcó la infancia de toda mi generación", expone el guionista y director.

El reparto está integrado en sus papeles principales por Ángela Cervantes, Tània Fortea y Conchi Espejo. Completan el elenco Fernando Gullar, en la piel de un político ambicioso y sin escrúpulos, y Sandra Cervera, en el de una animadora de discoteca con vocación de cantante. En papeles secundarios están Amparo Fernández, Jaime Linares, Laura Beneito, Josep Manel Casany y Jorge Silvestre.

Esta nueva película de Jordi Núñez parte de una realidad local y singular para alzar un vuelo de resonancias globales, pues en último término confronta a la audiencia, a través del trío de personajes principales, con reflexiones sobre la primera juventud, la pérdida de la inocencia y la puesta a prueba de la integridad, la dignidad y los valores éticos.

"Imaginaba **Valenciana** como un río, en cuyo caudal inexorable se da un baile entre el libre albedrío de las protagonistas y su destino, ligado y escrito en el cauce. Un río mediterráneo que, con su carácter impredecible, puede desbordarse", compara el cineasta.

En esta coproducción participan tres comunidades autónomas españolas. La propuesta es fruto del esfuerzo de Pegatum Transmedia y Dacsa Produccions (Comunidad Valenciana), Àmbar Pictures (Cataluña) y Solworks Films (Islas Baleares), con la participación del Instituto Valenciano de Cultura (IVC), À Punt Mèdia, IB3, Televisión de Cataluña y Filmin.

EL REPARTO

ÁNGELA CERVANTES es una actriz que ha trabajado en *Donde caben dos*, *Chavalas*, *Un novio para mi mujer*, *La maternal...*

TÀNIA FORTEA es una actriz que ha participado en *García y García*, *Lo que sabemos...*

CONCHI ESPEJO es una actriz que debuta en el cine en esta película.

FERNANDO GUALLAR es un actor que en el cine ha participado antes en *Gente que viene y bah*, *Explota explota*, *El juego de las llaves*, *La ternura*, *Pared con pared...*

