

LIUBEN

una película de VENCI KOSTOV



SINOPSIS

Victor, de 27 años, que regresa desde España a la casa de su infancia en Bulgaria para asistir el funeral de su abuelo, decide quedarse durante el verano. Mientras se vuelve a conectar con su padre y la forma de vida del pueblo, inesperadamente encuentra el amor en Liuben, un niño gitano de 18 años. A pesar de sus diferencias y los conflictos que los rodean encuentran refugio el uno en el otro en medio de una trama que los va envolviendo por la decisión de la novia de Liuben sobre lo que hará con el bebé de ambos cuando nazca.

FICHA TÉCNICA

Dirección	VENCI KOSTOV	Fotografía	VANYA RAINOVA	Una producción de MALAS COMPAÑÍAS PC, PORTOKAL Y BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT Distribuida por SYLDAVIA
Guion	VENCI KOSTOV	Montaje	FRANC GARCÍA VERA	
Producción	ANTONIO HENS	Música	MARTA VELASCO	
	MIGUEL TORRENTE		SERGIO DE LA PUENTE	

FICHA ARTÍSTICA

Victor	DIMITAR NIKOLOV	Kaloyán	DIMITAR BANENKIN	José	RAMÓN ESQUINAS
Liuben	BOZHIDAR ASENOV	Ralitsa	ANTONIA SAN JUAN	Milén	STOYAN RADEV

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Bulgaria	V.O. en búlgaro con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	6 de julio de 2023	castellano
Año de producción:	2023	Duración:	108 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4987

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LIUBEN una película de VENCI KOSTOV

EL DIRECTOR

VENCI KOSTOV es un director y guionista, autor de *Through a Boy's Eyes*; *La Zaranda*, teatro inestable...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El refugio del amor

'LIUBEN' / El director y guionista Venci Kostov cuenta una historia de amor homosexual, con los actores Dimitar Nikolov y Bozhidar Asenov en los papeles principales. www.cinesrenoir.com

Narrada entre España y Bulgaria, la nueva película del director y guionista Venci Kostov es un relato sensible y al mismo tiempo comprometido sobre el colectivo LGBTQ+. Historia de un amor homosexual en un mundo de grandes desigualdades y donde abundan los prejuicios y la intolerancia.

Es la historia de un joven de 27 años, Víctor, que vive en España, pero ha decidido volver a su tierra, a Bulgaria y a la casa donde creció. Lo hace con motivo de la muerte de su abuelo y la celebración de su funeral y allí se reencontrará con su padre y con una forma de vida que había olvidado.

Allí también conocerá a Liuben, un joven gitano, del que se enamorará. Víctor tiene una novia que planea formar una familia. Una dificultad a su amor por el chico, del que también le separan muchas diferencias. A pesar de todo ello y a pesar también de los conflictos que les rodean, ambos servirán de refugio uno al otro.

La película, un drama coproducido entre ambos países, cuenta en su reparto artístico, junto a la pareja protagonista mencionada, con los intérpretes Dimitar Banenkin, Stoyan Radev y Stefan Denolyubov, por la parte de Bulgaria, y con Antonia San Juan y Ramón Esquinas, por la parte española.

Liuben se estrenó mundialmente en el Festival de Guadalajara (FIGG), en México y ahora de participar en la sección oficial a competición de la 20 edición de Zinegoak, el Festival Internacional de Cine y Artes Escénicas LGBTQ+ de Bilbao.

EL REPARTO

DIMITAR NIKOLOV es un actor que ha participado en *The Infinite Garden*, *Away from the Shore*, *Doza shtastie*, *Dante's Heaven*, *La protegida*, *Izkustvoto da padash*, *Block...*

BOZHIDAR ASENOV es un actor que antes ha participado en *Block*.

DIMITAR BANENKIN es un actor que ha colaborado en títulos como *Myasto pod slantzeto*, *Destinos*, *Damascena*, *Pelican Blood*, *Damascena. Prehodat*, *Izkustvoto da padash...*

ANTONIA SAN JUAN es una actriz, directora y guionista. Ha trabajado, entre otros, en filmes como *Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí*, *La primera noche de mi vida*, *Todo sobre mi madre*, *Manolito Gafotas*, *Ataque verbal*, *Asfalto*, *Venganza*, *Piedras*, *Amnesia*, *La balsa de piedra*, *Octavia*, *Desechos*, *Del lado del verano*, *El hoyo*, *El silencio de los objetos*, *Istmo*, *75 días (los crímenes de Alcàsser)*, *El fantasma de la sauna*, *Con los años que me quedan*, *Mañana es hoy...*

