

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES

(Everything Everywhere All at Once) una película de DAN KWAN Y DANIEL SCHEINERT



SINOPSIS

Cuando una ruptura interdimensional altera la realidad, Evelyn, una inmigrante china en Estados Unidos, se ve envuelta en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. Perdida en los mundos infinitos del multiverso, esta heroína inesperada debe canalizar sus nuevos poderes para luchar contra los extraños y desconcertantes peligros del multiverso mientras el destino del mundo pende de un hilo.

FICHA TÉCNICA

| | | | | |
|------------|------------------------------|-----------------------------------|--|---------|
| Dirección | DAN KWAN DANIEL SCHEINERT | ANTHONY RUSSO JOE RUSSO | Música | SON LUX |
| Guion | DAN KWAN DANIEL SCHEINERT | DANIEL SCHEINERT JONATHAN WANG | Una producción de AGBO, HOTDOG HANDS, LEY LINE ENTERTAINMENT Y YEAR OF THE RAT Distribuida por YOUPLANET | |
| Producción | DAN KWAN MIKE LAROCCA | Fotografía Montaje | KARJIN SEIPLE PAUL ROGERS | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| Evelyn Wang Joy Wang | MICHELLE YEOH STEPHANIE HSU | Waymond Wang Gong Gong | KE HUY QUAN JAMES HONG | Deirdre Beaubeirdra Chad | JAMIE LEE CURTIS HARRY SHUM JR. |
|-------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------------|

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|--------------------|---|
| Color | Dolby Digital | Nacionalidad: | EE.UU. | V.O. en inglés, mandarín y cantonés con subtítulos en castellano |
| Sonido: | 2022 | Fecha de estreno: | 3 de junio de 2022 | |
| Año de producción: | | Duración: | 132 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4703

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES (Everything Eerywhere All at Once)

una película de DAN KWAN Y DANIEL SCHEINERT

LOS DIRECTORES

DAN KWAN es un director, guionista y actor, autor de *Swiss Army Man.*, *Omniboat: A Fast Boat Fantasia...*
DANIEL SCHEINERT es un director, guionista y actor, autor de *Swiss Army Man.*, *Omniboat: A Fast Boat Fantasia...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La sorpresa, gamberra y genial, de los Daniels

'TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES' / Los Daniels –Dan Kwan y Daniel Scheinert– protagonizan la sorpresa del cine americano con esta divertidísima comedia de aventuras y ciencia-ficción. www.cinesrenoir.com

Evelyn, una mujer chino-americana, propietaria de una lavandería medio en ruinas, cansada de su matrimonio y preocupada por el rumbo que toma la vida de su hija, se enfrenta a una revisión con Hacienda que puede hacer que lo pierda todo. Una vez en las oficinas de Hacienda, un suceso cambia radicalmente su vida. De mujer ocupadísima pasa en segundos a convertirse en la elegida súper heroína que debe salvar el mundo peleando en diversos escenarios del multiverso.

Divertidísima, muy irreverente e ingeniosa, con estupendas escenas de lucha a lo kung-fu, un humor gamborro y un poso de filosofía interesante, la película se ha convertido en un fenómeno en EE.UU., donde ha tenido un éxito inesperado a pesar de tratarse de una producción pequeña, tal vez por no ser nada políticamente correcta.

Michelle Yeoh es la protagonista de la película, tercer largometraje de los Daniels –Dan Kwan y Daniel Scheinert–, y con ella se encuentran en el reparto artístico Jamie Lee Curtis, como la malvada empleada de Hacienda; Ke Huy Quan, que reaparece en el cine décadas después de participar aún niño en *Indiana Jones y el templo maldito* y en *Los Goonies*; el veterano James Hong y la joven gran promesa Stephanie Shu.

“Quizá lo que realmente nos alentó a seguir fue que nos pareció una metáfora de lo que estamos viviendo ahora: hay una sobrecarga de información”, explica Kwan. “Creemos que la fatiga empática se apoderó de nosotros con el Covid, pero me parece que había llegado mucho antes– hay demasiadas cosas por las que preocuparse y sentir dolor, tantas que perdemos el hilo. Esa fue la clave para hacer que la película girara en torno a la empatía en medio del más puro caos”.

“Una de las cosas que más nos gusta es conseguir que los espectadores se conmuevan y empaticen con los personajes mientras ven algo totalmente absurdo -dice Scheinert-. Siempre que ocurre, nos sentimos bien. Nos emociona, pero también es como si la broma hubiera funcionado”.

EL REPARTO

MICHELLE YEOH es una actriz, guionista y productora de Malasia que ha colaborado en títulos como *Guerreros invencibles*, *Supercop*, *Espada invencible*, *El mañana nunca muere*, *Tigre y dragón*, *El secreto del talismán*, *Memorias de una geisha*, *Babylon*, *Morgan*, *Crazy Rich Asians*, *Last Christmas*, *Shang Chi y la leyenda de los diez anillos...*

STEPHANIE HSU es una actriz que ha trabajado en *The Four-Faced Liar*, *Cómo deshacerte de tu jefe*, *Asking for It*, *Shang Chi y la leyenda de los diez anillos...*

KE HUY QUAN es un actor que reaparece tras trabajar en su infancia y juventud en *Indiana Jones y el templo maldito*, *Los Goonies...*

JAMES HONG es un veterano actor que ha participado en películas como *UI timátum a la Tierra*, *Las aventuras de Johnny Tao*, *El arte de la guerra*, *Más allá del límite*, *El Laberinto rojo*, *Paper Dragons*, *Mentiras muy arriesgadas*, *Furia silenciosa*, *Lucha de titanes*, *Tango y Cash*, *Golpe en la pequeña China...*

JAMIE LEE CURTIS es una conocida actriz que, entre otras muchas películas, ha participado en *La noche de Halloween*, *Mentiras arriesgadas*, *Entre pillos anda el juego*, *Veronica Mars*, *El sastre de Panamá*, *Un pez llamado Wanda*, *La fuerza de un ser menor*, *La voz del silencio*, *La niebla...*

