

RITA

una película de PAZ VEGA



SINOPSIS

Sevilla, junio de 1984. Rita y Lolo son dos hermanos de 7 y 5 años que viven en el seno de una sencilla familia obrera. Comienzan las vacaciones de verano y el país entero está revolucionado con la Eurocopa de fútbol, donde España ha pasado a los cuartos de final. El calor aprieta y Rita sueña con ir a la playa, pero la vida en el barrio le tiene reservadas otras sorpresas...

FICHA TÉCNICA

Dirección	PAZ VEGA	Fotografía	EVA DÍAZ	Una producción de	ÁRALAN FILMS, ODA
Guión	PAZ VEGA	Montaje	ANA ÁLVAREZ OSORIO	FILMS Y CANAL SUR	
Producción	MARTA VELASCO GONZALO BENDALA	Música	PABLO CERVANTES	Distribuida por	FILMAX

FICHA ARTÍSTICA

Rita	SOFÍA ALLEPUZ	José Manuel	ROBERTO ÁLAMO	Chari	PAZ DE ALARCÓN
Lolo	ALEJANDRO ESCAMILLA	Nito	DANIEL NAVARRO	Tita Merche	AMADA SANTOS
Mari	PAZ VEGA				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de octubre de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	94 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5293

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RITA una película de PAZ VEGA

LA DIRECTORA

PAZ VEGA es una actriz que debuta como directora y guionista con esta película.

NOTAS DE LA DIRECTORA

Nunca fuimos tan sabios como cuando éramos niños. Esta idea es la que me trajo hasta aquí. También la necesidad de medirme, de probar y poner en práctica muchos años de experiencia en esta profesión donde, en un cuarto de siglo, han pasado por mis manos ininidad de proyectos iluminando el camino de la curiosidad y del amor por contar cuentos. Y así nace **Rita**, nuestra pequeña heroína que intenta comprender la realidad que le rodea. Que busca respuestas y que se enfrenta a la vida y a los nuevos sentimientos que empiezan a florecer en su interior con la mirada limpia y serena... pese a todo. Será justamente su mirada la que nos guíe para ser testigos de una época que nunca volverá y que, de una manera u otra, todos hemos vivido. Mi particular carta de amor a la valentía de la inocencia.

CARTA DE LOS PRODUCTORES

Como productores, nos complace compartir la emocionante experiencia de haber producido la primera película como directora de una actriz tan reconocida y querida como Paz Vega. Desde el momento en que nos planteó la idea de **Rita**, sabíamos que estábamos ante un proyecto muy especial.

Hacía tiempo que Paz coqueteaba con la idea de dar el salto a la dirección, y creemos que ha sido una decisión muy acertada hacerlo con una historia pequeña, sencilla y arraigada en parte en sus propios recuerdos de la infancia. Unos recuerdos que, perteneciendo a un mismo lugar, Sevilla, y a la misma generación que nosotros, compartíamos por completo. Ver a Paz dar el paso detrás de la cámara y ser testigos de su evolución como directora, ganando confianza a lo largo del desarrollo de la producción, ha sido todo un privilegio.

EL REPARTO

SOFÍA ALLEPUZ es una joven actriz que debuta en el cine con esta película.

ALEJANDRO ESCAMILLA es un pequeño actor que debuta en el cine con esta película.

PAZ VEGA es una actriz española que recientemente ha trabajado en **Matar al mensajero**, **Grace de Mónaco**, **Espectro**, **Los amantes pasajeros**, **Triage**, **La ignorancia de la sangre**, **La casa del caracol**, **A todo tren: destino Asturias**, **American Night**, **El lodo**, **Frente al tornado**, **No hay santos**, **A todo tren 2: ahora son ellas**, **Double Soul...**

ROBERTO ÁLAMO es un actor madrileño. Recientemente ha trabajado en **La piel que habito**, **La gran familia española**, **De tu ventana a la mía**, **Los tontos y los estúpidos**, **Incidencias**, **Tenemos que hablar**, **Que Dios nos perdone**, **Es por tu bien**, **Zona hostil**, **La niebla y la doncella**, **Alegría tristeza**, **Tiempo después**, **El asesino de los caprichos**, **Josefina**, **El lodo**, **El bus de la vida...**

