

# A NUESTROS AMIGOS

una película de ADRIÁN ORR



## SINOPSIS

Sara comparte su día a día con Pedro y su grupo de amigos del barrio. A lo largo del verano, mientras termina los exámenes de acceso a la universidad, conoce a Paula y hace nuevos amigos que la introducen en el mundo del teatro. Poco a poco se va alejando de su entorno y de aquellas amistades que pensaba que durarían para siempre. En medio de este torbellino de amor, fiestas y descubrimientos, atrapada entre dos realidades diferentes, deberá decidir quién quiere ser.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ADRIÁN ORR	HUGO HERRERA	Una producción de NEW FOLDER STUDIO,
Guion	SAMUEL MARTÍN	JOÃO SALAVIZA	EL VIAJE FILMS Y KARÖ FILMES
	CELSO GIMÉNEZ	ADRIÁN ORR	
	ADRIÁN ORR	ANA PFAFF	Distribuida por MÁRGENES
Producción	MARINA ALBERTI		

## INTERVIENEN

SARA TOLEDO	PEDRO IZQUIERDO	ITZIAR MANERO...
PAULA MIRÁ	MANUEL CANTELLI	

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España y Portugal	V.O. en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	4 de abril de 2025	
Año de producción:		Duración:	90 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5390

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# A NUESTROS AMIGOS una película de ADRIÁN ORR

## EL DIRECTOR

ADRIAN ORR es un director y guionista, autor de los cortometrajes *Las hormigas*, *De caballeros* y *Buenos días resistencia*. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la UCM, estudió en la Escuela de Cine de Lisboa (ESTC) donde trabajó como director de fotografía. Es autor del largometraje *Niñato*.

## NOTAS DE DIRECCIÓN

Sentí la necesidad de hacer una película que recuperara y se impregnara de la fuerza caótica que todos tuvimos en nuestra adolescencia. Crear una historia que canalizara esa energía vital que surge de creer que todo es posible, incluso cuando no tienes las herramientas para poder imaginar muy bien ese «todo». Pero también que mostrara la trascendencia del paso del tiempo, y cómo esa energía se transforma con el paso de los años.

Al principio filmamos momentos con Sara, casi como apuntes o ensayos de lo que luego serían escenas de la película. En ese proceso de descubrir y conocer a Sara, me di cuenta de que ella seguía un camino muy parecido al que yo había seguido. El encuentro con Sara se estaba convirtiendo cada vez más en un encuentro conmigo mismo y con mi propia trayectoria. Con sus nuevos amigos, Sara estaba descubriendo una nueva realidad social que, sin darse cuenta, la estaba cambiando profundamente, igual que me ocurrió a mí.

**A nuestros amigos** es una invitación a sumergirnos en la vida de Sara Toledo a lo largo de cuatro años. Ella nos ha dado la oportunidad de construir una vida paralela a su realidad, de ser filmada como si fuera la suya propia. Una vida nueva, creada de forma cruda y natural para abordar, de forma concreta, algunas de las principales cuestiones que definen la identidad de los jóvenes madrileños de hoy; centrándose en una generación que, como nosotros, ha crecido en la periferia de la ciudad».

